

ALBERTO GINASTERA

Estancias. Concerto for Harp

Magdalena Barrera. Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons



November 2023

Das kompositorische Schaffen von Alberto Ginastera, "Hoffnung... der argentinischen Musik" (A. Copland), erstreckte sich auf alle Gattungen. *Estancia* schildert mit Gestaltungselementen der argentinischen Volksmusik (Melodie, Rhythmus, tonale Eigenheiten) das ländliche Argentinien, die Arbeit auf den Feldern und das Leben der Gauchos. Die "abstrakter" konzipierten *Variaciones concertantes* sind eine Synthese aus Kunstmusiktradition und argentinischer Volksmusik.

Dieser Titel wurde 2003 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

- Magdalena Barrera
Harfe
- Orquesta Ciudad de Granada
- Josep Pons
Leitung

Komponisten

- Alberto Ginastera

Programm

ALBERTO GINASTERA [1916-1983]

Estancia (Quatro danzas del ballet) op.8a

- Los trabajadores agrícolas (3'04)
- Danza del trigo (4'58)
- Los peones de hacienda (1'49)
- Danza final (Malambo) (3'47)

Concierto para arpa y orquesta op.25

- Allegro giusto (9'03)
- Molto moderato (6'13)
- Liberamente capriccioso - Vivace (8'18)
- **Obertura para el "Fausto" criollo** op.9 (8'59)

Variaciones concertantes op.23

- Tema per violoncello ed arpa (2'22)
- Interludio per corde (2'07)
- Variazione giocosa per flauto (1'03)
- Variazione in modo di scherzo per clarinetto (1'51)
- Variazione drammatica per viola (3'34)
- Variazione canonica per oboe e fagotto (2'22)

- Variazione ritmica per trombe e trombone (0'32)
- Variazione in modi di moto perpetuo per violone (1'05)
- Variazione pastorale per corno (2'25)
- Interludio per fiati (1'17)
- Ripresa dal tema per contrabbasso (1'45)
- Variazione finale in modo di rondo per orchestra (3'33)