

ALBERTO GINASTERA

Estancias. Concerto for Harp

Magdalena Barrera. Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons



November 2023

Alberto Ginastera, 'the great hope of Argentine music' (Aaron Copland), wrote in every genre. *Estancia* uses the elements of his national folklore (melody, rhythms, tonality) to depict rural life in Argentina, work on the land and the life of gauchos. The more 'abstract' *Variaciones concertantes* offer a synthesis of art and folk music.

This title was released for the first time in 2003.

Artists

- Magdalena Barrera
Harp
- Orquesta Ciudad de Granada
- Josep Pons
Conductor

Composers

- Alberto Ginastera

Contents

ALBERTO GINASTERA [1916-1983]

Estancia (Quatro danzas del ballet) op.8a

- Los trabajadores agrícolas (3'04)
- Danza del trigo (4'58)
- Los peones de hacienda (1'49)
- Danza final (Malambo) (3'47)

Concierto para arpa y orquesta op.25

- Allegro giusto (9'03)
- Molto moderato (6'13)
- Liberamente capriccioso - Vivace (8'18)
- **Obertura para el "Fausto" criollo** op.9 (8'59)

Variaciones concertantes op.23

- Tema per violoncello ed arpa (2'22)
- Interludio per corde (2'07)
- Variazione giocosa per flauto (1'03)
- Variazione in modo di scherzo per clarinetto (1'51)
- Variazione drammatica per viola (3'34)
- Variazione canonica per oboe e fagotto (2'22)
- Variazione ritmica per trombe e trombone (0'32)
- Variazione in modi di moto perpetuo per violone (1'05)

- Variazione pastorale per corno (2'25)
- Interludio per fiati (1'17)
- Ripresa dal tema per contrabbasso (1'45)
- Variazione finale in modo di rondo per orchestra (3'33)