

ALBERTO GINASTERA

# Estancia. Variations concertantes. Concerto pour harpe

Magdalena Barrera. Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons



Novembre 2023

Alberto Ginastera, "l'espoir... de la musique argentine" (A. Copland) a composé dans tous les genres. *Estancia* illustre avec les éléments du folklore argentin (mélodie, rythmes, tonalité) l'Argentine rurale, le travail agricole ou encore celui des gauchos. Plus "abstraites", les *Variations concertantes* sont la synthèse d'une tradition cultivée et du folklore argentin. Ce titre est paru pour la première fois en 2003.

## Artistes

- Magdalena Barrera  
Harpe
- Orquesta Ciudad de  
Granada
- Josep Pons  
Direction

## Compositeurs

- Alberto Ginastera

## Programme

ALBERTO GINASTERA [1916-1983]

### **Estancia** (Quatro danzas del ballet) op.8a

- Los trabajadores agrícolas (3'04)
- Danza del trigo (4'58)
- Los peones de hacienda (1'49)
- Danza final (Malambo) (3'47)

### **Concierto para arpa y orquesta** op.25

- Allegro giusto (9'03)
- Molto moderato (6'13)
- Liberamente capriccioso - Vivace (8'18)
- **Obertura para el "Fausto" criollo** op.9 (8'59)

### **Variaciones concertantes** op.23

- Tema per violoncello ed arpa (2'22)
- Interludio per corde (2'07)
- Variazione giocosa per flauto (1'03)
- Variazione in modo di scherzo per clarinetto (1'51)
- Variazione drammatica per viola (3'34)
- Variazione canonica per oboe e fagotto (2'22)

- Variazione ritmica per trombe e trombone (0'32)
- Variazione in modi di moto perpetuo per violone (1'05)
- Variazione pastorale per corno (2'25)
- Interludio per fiati (1'17)
- Ripresa dal tema per contrabbasso (1'45)
- Variazione finale in modo di rondo per orchestra (3'33)