

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Orfeo ed Euridice

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, René Jacobs



November 2023

"René Jacobs ist einer der Dirigenten, die die Alte Musik in den letzten Jahren überzeugend vom fraglichen Ideal ausschließlich rascher Tempi und schlanker Klänge bereit haben. Und das, ohne die Suche nach der historisch korrekten Spielpraxis aufzugeben. Er stellt dies erneut unter Beweis mit Glucks 'Orfeo', einem Werk, das eigentlich in der Statik seiner drei Tableaus mehr Kantate als Drama ist und insofern nicht unbedingt eine 'Reformoper' ... Bernarda Fink gibt ihrem Gesang eine Überzeugungskraft, die den Sinneswandel der Furien direkt verständlich macht. Ihr Orfeo ist dabei so sensibel gesungen und gleichzeitig stimmlich so bestechend, dass sie jeden Countertenor vergessen macht. Ihre beiden Partnerinnen halten das hohe Niveau." **Fono Forum – Stern des Monats**

Dieser Titel wurde 2001 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

- Bernarda Fink
Mezzosopran
- Veronica Cangemi
Sopran
- Maria Cristina Kiehr
Sopran
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs
Leitung

Komponisten

- Christoph Willibald
Gluck

Programm

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

Orfeo ed Euridice

· Overtura (2'47)

· ATTO PRIMO

Scena 1 (Orfeo ed il Coro) Coro : *Ah! Se intorno a quest'urna funesta* (3'18)

· Orfeo (Recitativo) *Basta, basta, o compagni!* (0'53)

· Ballo *Larghetto* (2'49)

· Coro *Ah, se intorno a quest'urna funesta* (2'24)

· Orfeo (Aria) *Chiamo il mio ben così* (6'42)

· Orfeo (Recitativo) *O Numi ! Barbari numi* (2'44)

· **Scena 2** (Amor ed Orfeo)

Amore (Aria) *Gli sguardi trattieni* (2'55)

· Orfeo (Recitativo) *Che disse! Che ascoltai!* (2'23)

· **ATTO SECONDO**

Scena 1 (Orfeo ed il Coro) Ballo e Coro. *Maestoso Chi mai dell'Erebo* (1'54)

· Ballo e Coro *Presto : Chi mai dell'Erebo* (1'57)

· Ballo e Aria con Coro *Maestoso : Deh! Placatevi con me* (4'18)

· Coro *Misero giovane!* (0'53)

· Orfeo (Aria) *Mille pene, ombre moleste* (0'59)

· Coro *Ah! Quale incognito* (3'11)

Orfeo ed Euridice

· **Scena 2** (Orfeo ed Coro)

Ballo *Andante* (2'06)

· Orfeo *Che puro ciel!* (5'38)

· Coro *Vieni ai regni del riposo* (1'39)

· Ballo *Andante* (2'30)

· Orfeo (Recitativo) *Anime avventurose* (0'46)

· Coro *Torna, o bella, al tuo consorte* (1'29)

· **ATTO TERZO**

Scena 1 (Orfeo ed Euridice) (Recitativo) *Vieni! Segui i miei passi* (5'45)

· Orfeo ed Euridice (Aria) *Vieni, appaga il tuo consorte!* (3'13)

· Orfeo (Recitativo ed Aria) *Qual' vita è questa mai* (5'13)

· Orfeo ed Euridice (Recitativo) *Ecco un nuovo tormento!* (3'29)

· Orfeo (Aria) *Che farò senza Euridice?* (4'28)

· Orfeo, Amore de Euridice (Recitativo) *Ah! finisca e per sempre* (3'17)

· **Scena 3 e ultima** (tutti)

Maestoso (0'22)

· Ballo *Grazioso* (2'18)

· Ballo *Allegro* (2'17)

· Ballo *Andante* (1'08)

· Ballo *Allegro* (2'16)

· Coro, Orfeo, Amore ed Euridice *Trionfi Amore, e il mondo intiero* (2'39)