

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

# Orfeo ed Euridice

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, René Jacobs



November 2023

## When music began to speak to the heart.

"Music owes Gluck a stroke of genius... that is, in moments of pathos, to have the accompaniment express what the soul is feeling, while the words attempt to hide it", wrote Madame de Genlis, overcome with emotion. It is true that the most famous of Gluck's *opere serie* opened up a vast new field of expression. Late in the Romantic era, it still constituted a storehouse of inexhaustible techniques which was drawn on by Berlioz, Wagner and many others. Those who commissioned the original *Orfeo, azione teatrale* premiered at the Vienna Burgtheater on 5 October 1762, were shrewd judges of Gluck and Calzabigi's potential for finding a more radical solution to the operatic question than their predecessors. The interpretation of René Jacobs, which he performed several times in concert with an exceptional cast, has been greeted with enthusiasm for its forceful recreation of the extraordinary emotional power of the original score.

This title was released for the first time in 2001.

## Artists

- Bernarda Fink  
Mezzo-soprano
- Veronica Cangemi  
Soprano
- Maria Cristina Kiehr  
Soprano
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs  
Conductor

## Composers

- Christoph Willibald  
Gluck

## Contents

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

### Orfeo ed Euridice

· Overtura (2'47)

#### · ATTO PRIMO

**Scena 1** (Orfeo ed il Coro) Coro : *Ah! Se intorno a quest'urna funesta* (3'18)

· Orfeo (Recitativo) *Basta, basta, o compagni!* (0'53)

· Ballo *Larghetto* (2'49)

· Coro *Ah, se intorno a quest'urna funesta* (2'24)

· Orfeo (Aria) *Chiamo il mio ben così* (6'42)

· Orfeo (Recitativo) *O Numi ! Barbari numi* (2'44)

· **Scena 2** (Amor ed Orfeo)

Amore (Aria) *Gli sguardi trattieni* (2'55)

· Orfeo (Recitativo) *Che disse! Che ascoltai!* (2'23)

· **ATTO SECONDO**

**Scena 1** (Orfeo ed il Coro) Ballo e Coro. Maestoso *Chi mai dell'Erebo* (1'54)

· Ballo e Coro *Presto : Chi mai dell'Erebo* (1'57)

· Ballo e Aria con Coro *Maestoso : Deh! Placatevi con me* (4'18)

· Coro *Misero giovane!* (0'53)

· Orfeo (Aria) *Mille pene, ombre moleste* (0'59)

· Coro *Ah! Quale incognito* (3'11)

**Orfeo ed Euridice**

· **Scena 2** (Orfeo ed Coro)

Ballo *Andante* (2'06)

· Orfeo *Che puro ciel!* (5'38)

· Coro *Vieni ai regni del riposo* (1'39)

· Ballo *Andante* (2'30)

· Orfeo (Recitativo) *Anime avventurose* (0'46)

· Coro *Torna, o bella, al tuo consorte* (1'29)

· **ATTO TERZO**

**Scena 1** (Orfeo ed Euridice) (Recitativo) *Vieni! Segui i miei passi* (5'45)

· Orfeo ed Euridice (Aria) *Vieni, appaga il tuo consorte!* (3'13)

· Orfeo (Recitativo ed Aria) *Qual' vita è questa mai* (5'13)

· Orfeo ed Euridice (Recitativo) *Ecco un nuovo tormento!* (3'29)

· Orfeo (Aria) *Che farò senza Euridice?* (4'28)

· Orfeo, Amore de Euridice (Recitativo) *Ah! finisca e per sempre* (3'17)

· **Scena 3 e ultima** (tutti)

*Maestoso* (0'22)

· Ballo *Grazioso* (2'18)

· Ballo *Allegro* (2'17)

· Ballo *Andante* (1'08)

· Ballo *Allegro* (2'16)

· Coro, Orfeo, Amore ed Euridice *Trionfi Amore, e il mondo intiero* (2'39)