

# ‘Das ewig Weibliche’

Marlis Petersen, Jendrik Springer



November 2023

Marlis Petersen und ihr Klavierpartner Jendrik Springer hatten die wunderbare Idee, aus fast 200 Jahren Musikgeschichte, 19 Lieder auszuwählen, die sich auf Goethes Vorstellung des „ewig Weiblichen“ beziehen. Von Liszt bis Trojahn, von Schubert bis Wolf, von Schumann bis Krenek – namhafte Komponisten und berühmte Unbekannte treffen auf diesem Rezital von bewusst theatralischen Dimensionen zusammen.

## Künstler      Komponisten

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| • Marlis Petersen<br>Sopran   | • Wilhelm Kempff           |
| • Jendrik Springer<br>Klavier | • Alphons Diepenbrock      |
|                               | • Piotr Ilyich Tchaikovsky |
|                               | • Hugo Wolf                |
|                               | • Richard Wagner           |
|                               | • Hans Sommer              |
|                               | • Charles Ives             |
|                               | • Franz Liszt              |
|                               | • Robert Schumann          |
|                               | • Walter Braunfels         |
|                               | • Ernst Krenek             |
|                               | • Nicolai Medtner          |
|                               | • Franz Schubert           |
|                               | • Fanny Mendelssohn-Hensel |
|                               | • Manfred Trojahn          |

## Programm

ERNST KRENEK [1900-1991]

· **Monolog der Stella** (IV. Akt, 1. Szene), op.57 (1928)(6'24)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

· **Nachtlied** (*Wandlers Nachtlied*, 1780), op.96/1 (1850)(1'50)

WALTER BRAUNFELS

· **Die Trommel gerühret** (1. Aufzug), op.29 no.2 (1916/17)(1'08)

FRANZ LISZT [1811-1886]

· **Freudvoll und leidvoll** (3. Aufzug), S.280 (1844/60)(2'26)

WILHELM KEMPF

· **Wandlers Nachtlied** (1780), op.61/4 (1947)(1'30)

RICHARD WAGNER [1813-1883]

· **Meine Ruh ist hin**, op.5/6 (1831)(2'05)

HANS SOMMER

- **Ach neige, du Schmerzenreiche** (1921)(4'31)  
CHARLES IVES [1874-1954]
- **Ilmenau** (*Wandrer's Nachtlid*, 1780), S.272 (1902)(1'25)  
ALPHONS DIEPENBROCK
- **Mignon : Kennst du das Land (3. Buch, 1. Kapitel) (1884)**(4'58)  
PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY [1840-1893]
- **Mignon : Nur wer die Sehnsucht kennt (4. Buch, 11. Kapitel), op.6/6 (1869)**  
(2'48)  
HUGO WOLF [1860-1903]
- **Philine : Singet nicht in Trauertönen (5. Buch, 10. Kapitel) (1888)**(2'29)
- **Mignon : Heiß mich nicht reden (5. Buch, 16. Kapitel) (1888)**(2'56)  
ROBERT SCHUMANN [1810-1856]
- **Mignon : So laßt mich scheinen (8. Buch, 2. Kapitel), op.98a/9 (1849)**(2'20)  
NICOLAI MEDTNER
- **Wandrer's Nachtlid**, op.6/1(1904)(1'50)  
FRANZ SCHUBERT [1797-1828]
- **Was bedeutet die Bewegung?**, D.720 (1821)(5'00)  
FANNY MENDELSSOHN-HENSEL
- **Ach, um deine feuchten Schwingen**, H.306 (1836)(2'23)  
HANS SOMMER
- **Wandrer's Nachtlid** (1919-1922)(2'02)  
MANFRED TROJAHN
- **Bewundert viel und viel gescholten** (3. Akt)(2008)(7'19)  
FRANZ LISZT [1811-1886]
- **Wandrer's Nachtlid**, S.306 (1848/59)(3'19)