

Anthology

‘Das ewig Weibliche’ / The Eternal Feminine

Marlis Petersen, Jendrik Springer



November 2023

Marlis Petersen and her partner Jendrik Springer have had the happy idea of selecting, from nearly two centuries of music, 19 lieder centring on the concept of the Eternal Feminine so dear to Goethe (as illustrated in Faust). From Liszt to Trojahn, from Schubert to Wolf, from Schumann to Krenek, celebrated composers and fascinating little-known figures people a recital of consciously theatrical dimensions.

Artists

- Marlis Petersen
Soprano
- Jendrik Springer
Piano

Composers

- Wilhelm Kempff
- Alphons Diepenbrock
- Piotr Ilyich Tchaikovsky
- Hugo Wolf
- Richard Wagner
- Hans Sommer
- Charles Ives
- Franz Liszt
- Robert Schumann
- Walter Braunfels
- Ernst Krenek
- Nicolai Medtner
- Franz Schubert
- Fanny Mendelssohn-Hensel
- Manfred Trojahn

Contents

ERNST KRENEK [1900-1991]

• **Monolog der Stella** (IV. Akt, 1. Szene), op.57 (1928)(6'24)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

• **Nachtlied** (*Wandrer's Nachtlied*, 1780), op.96/1 (1850)(1'50)

WALTER BRAUNFELS

• **Die Trommel gerühret** (1. Aufzug), op.29 no.2 (1916/17)(1'08)

FRANZ LISZT [1811-1886]

• **Freudvoll und leidvoll** (3. Aufzug), S.280 (1844/60)(2'26)

WILHELM KEMPF

• **Wandrer's Nachtlied** (1780), op.61/4 (1947)(1'30)

RICHARD WAGNER [1813-1883]

- **Meine Ruh ist hin**, op.5/6 (1831)(2'05)
HANS SOMMER
- **Ach neige, du Schmerzenreiche** (1921)(4'31)
CHARLES IVES [1874-1954]
- **Ilmenau** (*Wandrer's Nachtlied*, 1780), S.272 (1902)(1'25)
ALPHONS DIEPENBROCK
- **Mignon : Kennst du das Land (3. Buch, 1. Kapitel) (1884)**(4'58)
PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY [1840-1893]
- **Mignon : Nur wer die Sehnsucht kennt (4. Buch, 11. Kapitel), op.6/6 (1869)**
(2'48)
HUGO WOLF [1860-1903]
- **Philine : Singet nicht in Trauertönen (5. Buch, 10. Kapitel) (1888)**(2'29)
- **Mignon : Heiß mich nicht reden (5. Buch, 16. Kapitel) (1888)**(2'56)
ROBERT SCHUMANN [1810-1856]
- **Mignon : So laßt mich scheinen (8. Buch, 2. Kapitel), op.98a/9 (1849)**(2'20)
NICOLAI MEDTNER
- **Wandrer's Nachtlied**, op.6/1(1904)(1'50)
FRANZ SCHUBERT [1797-1828]
- **Was bedeutet die Bewegung?**, D.720 (1821)(5'00)
FANNY MENDELSSOHN-HENSEL
- **Ach, um deine feuchten Schwingen**, H.306 (1836)(2'23)
HANS SOMMER
- **Wandrer's Nachtlied** (1919-1922)(2'02)
MANFRED TROJAHN
- **Bewundert viel und viel gescholten** (3. Akt)(2008)(7'19)
FRANZ LISZT [1811-1886]
- **Wandrer's Nachtlied**, S.306 (1848/59)(3'19)