

Goethe-Lieder : L'Éternel féminin

Marlis Petersen, Jendrik Springer



Novembre 2023

Marlis Petersen et son partenaire Jendrik Springer ont eu l'heureuse idée de sélectionner sur près de deux siècles de production musicale 19 lieder basés sur le concept de l'Éternel féminin cher à Goethe (*Faust*). De Liszt à Trojahn, de Schubert à Wolf, de Schumann à Krenek, compositeurs de renom et illustres inconnus peuplent un récital aux dimensions délibérément théâtrales.

Artistes

- Marlis Petersen
Soprano
- Jendrik Springer
Piano

Compositeurs

- Wilhelm Kempff
- Alphons Diepenbrock
- Piotr Ilyich Tchaikovsky
- Hugo Wolf
- Richard Wagner
- Hans Sommer
- Charles Ives
- Franz Liszt
- Robert Schumann
- Walter Braunfels
- Ernst Krenek
- Nicolai Medtner
- Franz Schubert
- Fanny Mendelssohn-Hensel
- Manfred Trojahn

Programme

ERNST KRENEK [1900-1991]

· **Monolog der Stella** (IV. Akt, 1. Szene), op.57 (1928)(6'24)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

· **Nachtlied** (*Wandriers Nachtlied*, 1780), op.96/1 (1850)(1'50)

WALTER BRAUNFELS

· **Die Trommel gerühret** (1. Aufzug), op.29 no.2 (1916/17)(1'08)

FRANZ LISZT [1811-1886]

· **Freudvoll und leidvoll** (3. Aufzug), S.280 (1844/60)(2'26)

WILHELM KEMPF

· **Wandriers Nachtlied** (1780), op.61/4 (1947)(1'30)

RICHARD WAGNER [1813-1883]

· **Meine Ruh ist hin**, op.5/6 (1831)(2'05)

HANS SOMMER

· **Ach neige, du Schmerzenreiche** (1921)(4'31)

CHARLES IVES [1874-1954]

· **Ilmenau** (*Wandrer's Nachtlied*, 1780), S.272 (1902)(1'25)

ALPHONS DIEPENBROCK

· **Mignon : Kennst du das Land (3. Buch, 1. Kapitel) (1884)**(4'58)

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY [1840-1893]

· **Mignon : Nur wer die Sehnsucht kennt (4. Buch, 11. Kapitel), op.6/6 (1869)**
(2'48)

HUGO WOLF [1860-1903]

· **Philine : Singet nicht in Trauertönen (5. Buch, 10. Kapitel) (1888)**(2'29)

· **Mignon : Heiß mich nicht reden (5. Buch, 16. Kapitel) (1888)**(2'56)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

· **Mignon : So laßt mich scheinen (8. Buch, 2. Kapitel), op.98a/9 (1849)**(2'20)

NICOLAI MEDTNER

· **Wandrer's Nachtlied**, op.6/1(1904)(1'50)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Was bedeutet die Bewegung?**, D.720 (1821)(5'00)

FANNY MENDELSSOHN-HENSEL

· **Ach, um deine feuchten Schwingen**, H.306 (1836)(2'23)

HANS SOMMER

· **Wandrer's Nachtlied** (1919-1922)(2'02)

MANFRED TROJAHN

· **Bewundert viel und viel gescholten** (3. Akt)(2008)(7'19)

FRANZ LISZT [1811-1886]

· **Wandrer's Nachtlied**, S.306 (1848/59)(3'19)