

Moyen Âge

Graduel d'Aliénor de Bretagne. Plain-chant et polyphonie des XIII^e & XIV^e et siècles

Ensemble Organum, Marcel Pérès



Novembre 2023

Fidèle à sa démarche de chercheur, Marcel Pérès révèle ici les trésors d'un manuscrit rare du xiii^e siècle : le graduel d'Aliénor de Bretagne. Pourvu d'une impressionnante iconographie, il est aussi un témoignage inestimable du chant liturgique de l'époque et de l'activité de l'abbaye de Fontevraud en particulier. Marcel Pérès et l'Ensemble Organum restituent à merveille ce chant sacré, bouleversant aussi nos idées reçues sur la musique médiévale.

Artistes

- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Marcel Pérès
Direction

Compositeurs

- Anonymous

Programme

ANONYMOUS

- I. Séquence. *Natus est hodie Dominus* (6'51)
- II. Kyrie. *Orbis factor* (5'36)
- III. Gloria in excelsis Deo (3'52)
- IV. Alleluia. *Per te Dei genitrix* (3'40)
- V. Alleluia. *Nigra sum sed formosa* (3'19)
- VI. Alleluia. *Post partum* (2'49)
- VII. Sequence. *Verbum bonum* (2'55)
- VIII. Epître tropée en français. Saint Paul à Titus (11'22)
- IX. Credo in unum Deum (5'30)
- X. Cantus : *Hodie donum datur gratie* (3'12)
- XI. Communion. *Viderunt omnes fines terre* (4'51)
- XII. Cantus. *Virga lesse floruit* (2'54)
- XIII. Benedicamus Domino (0'51)
- XIV. Séquence. *Res est admirabilis* (2'54)