

ENRIQUE GRANADOS

# Goyescas, opéra en trois tableaux (New York, 1916)

BBC Symphony Orchestra, BBC Singers, Josep Pons



Novembre 2023

C'est en 1916 au Metropolitan Opera de New York qu'eut lieu la première du célèbre opéra de Granados, ce *Goyescas* directement issu de la suite pour piano qui avait été créée deux ans auparavant à Paris. À la tête d'un BBC SO en grande forme et d'une distribution idoine, Josep Pons a eu beaucoup de plaisir à monter à Londres cette nouvelle production qui brille de mille feux : de nombreuses scènes s'inspirent directement de plusieurs toiles de Goya, que l'on aura également grand plaisir à retrouver dans le livret de cet album aussi rare que précieux.

## Artistes

- Nancy Fabiola Herrera  
Soprano
- Lidia Vinyes Curtis  
Mezzo-soprano
- Gustavo Peña  
Ténor
- José Antonio López  
Baryton
- BBC Symphony Orchestra
- BBC Singers
- Josep Pons  
Direction

## Compositeurs

- Enrique Granados

## Programme

ENRIQUE GRANADOS [1867-1916]

### · Cuadro 1

**Escena 1: El pelele** "*Aquí como allá*" (4'58)

· **Escena 2: La calesa** "*¡Esa chiquilla parece en sí llevar más sal!*" (3'19)

· **Escena 3: Los requiebros** "*El sitio y la hora son*" (4'39)

· **Escena 4:** "*Juntos iremos al baile*" (1'31)

· **Intermezzo** (5'29)

### · Cuadro 2

**Escena 5: El baile del candil** "*Siempre fue lindo el pie*" (4'21)

· **Escena 6:** "*Si lo que os trajo no fue la danza*" (4'08)

· **Final del Fandango** "*¡Qué cosas dice a veces un pie!*" (3'09)

### · Cuadro 3

**Interludio** (4'15)

- **Escena 7: La maja y el ruiseñor** "*¿Por qué entre sombras el ruiseñor?*" (5'45)
- **Escena 8: Dúo de amor en la reja** "*¿Me esperas?*" (7'26)
- **Escena 9: El amor y la muerte** "*¿Es un sueño!*" (10'27)