



3149020943830



MICHEL-RICHARD DE LALANDE

Grands Motets : Dies Irae, Miserere, Veni creator

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h20 1 CD HMM902625 Février 2022

Lalande fut durant plus de quarante ans le compositeur favori de la cour de France, développant ce que l'esprit du Grand Siècle a suscité de plus élevé et de plus touchant. Sébastien Daucé et l'Ensemble Correspondances nous en offrent ici quelques remarquables exemples : par son impressionnant *Miserere*, ample et sombre, son *Dies iræ* ou encore ce trop rare *Veni Creator*, notre "Lully latin" portait à son apogée l'art du Grand Motet.



Artistes

- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé Direction

Compositeurs

- Michel-Richard de Lalande

Programme

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

Dies iræ, S31

- Dies iræ (1'16)
- Quantus tremor est futurus (1'08)
- Tuba mirum spargens sonum (1'15)
- Mors stupebit et natura (1'18)
- Liber scriptus proferetur (3'28)
- Recordare (2'00)
- Quærens me (2'33)
- Juste judex (3'33)
- Inter oves locum præsta (2'09)
- Oro supplex et acclinis (1'51)
- Lacrymosa dies illa (2'52)
- Pie Jesu Domine (3'48)
- **Quatuor**, S162/5 (2'22)

Miserere, S27

- Miserere mei Deus (3'57)

- Amplius lava me (0'52)
- Quoniam iniquitatem meam (1'17)
- Tibi soli peccavi (2'16)
- Ecce enim in iniquitatibus (1'59)
- Incerta et occulta (1'12)
- Asperges me hysopo (2'06)
- Auditui meo dabis gaudium (1'45)
- Averte faciem tuam (1'17)
- Cor mundum (2'37)
- Ne projicias me a facie tua (2'08)
- Redde mihi (1'01)
- Docebo iniquos vias tuas (1'25)
- Libera me (1'46)
- Domine (1'31)
- Quoniam (0'45)
- Sacrificium Deo (3'51)
- Benigne fac Domine (2'53)

Veni creator, S14

- Veni creator Spiritus (2'51)
- Qui Paraclitus diceris (1'53)
- Tu septiformis munere (3'21)
- Hostem repellas longius (3'28)
- Per te sciamus da Patrem (1'35)
- Gloria Patri Domino (3'01)