



3149020934814

Moyen Âge

Chant grégorien pour Le temps de Pâques

Deller Consort, Alfred Deller

11 Oh46 Digital HMM93234 Septembre 2018

A la source du chant grégorien.

"Qu'est-ce au juste que cet immense corpus du chant grégorien qui, après mille cinq cents ans, résonne encore sous nos voûtes ? Nul ne le sait en vérité", rappelle Jacques Chailley. Ce qui est certain, c'est que la composante gallicane (= propre aux Eglises des Gaules) a joué un rôle primordial dans la constitution du répertoire grégorien, où elle se distingue par une abondance rhétorique surprenante et une conduite mélodique très ambitieuse, ample et souple à la fois. Ce chant pleinement spirituel constitue l'un des fondements mêmes de notre culture.

Ce titre est paru pour la première fois en 1972.

Artistes Compositeurs

- Deller Consort
- Alfred Deller
- Direction
- Anonymous

Programme

ANONYMOUS

L'entrée du Christ à Jérusalem

- Gloria laus (4'18)
- Cum audisset (3'26)
- Collegerunt pontifices (5'16)
- Popule meus (10'03)

Thèmes de la Semaine Sainte

- Omnes amici mei (3'23)
- Tristis est anima mea (3'07)
- O vos omnes (2'18)
- Ecce quomodo (4'50)
- Tenebrae factae sunt (3'38)
- Incipit lamentatio (4'58)