

EDVARD GRIEG

Cellosonate op.36

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel



November 2023

Emmanuelle Bertrand und Pascal Amoyel haben der Sonate op.36, einem der Monumente der Literatur für Cello und Klavier, eigene Transkriptionen von einigen der herrlichen Lyrischen Stücke als eine Art persönliches Tagebuch zur Seite gestellt. Auf ihre Weise zeichnen sie Griegs Leben nach, von der kleinen Arietta aus dem Jahr 1867 bis zum letzten Blick zurück in Erinnerungen (1901). Das Programm beinhaltet außerdem zwei originale Stücke für diese Besetzung, das Intermezzo und Griegs eigene Transkription des Scherzos aus seiner dritten Violinsonate.

Künstler

- Emmanuelle Bertrand
- Pascal Amoyel

Komponisten

- Edward Grieg

Programm

EDVARD GRIEG [1843-1907]

Lyric Pieces / Pièces lyriques / Lyrische Stücke

- **Arietta** op.12/1 (1'21)
- **Erotik** (Erotikon / Pièce érotique) op.43/5 (3'05)
- **Allegretto in E major** / Mi majeur / E-dur (6'21)

Lyric Pieces

- **Troldtog** (March of the trolls / Marche des trolls) op.54/3 (3'15)
- **For dine fødder** (At your feet / À tes pieds) op.68/3 (3'13)

Sonata for violoncello and piano in A minor op.36

la mineur / a-moll

- **I. Allegro agitato** (10'19)
- **II. Andante molto tranquillo** (6'38)
- **III. Allegro** (11'38)
- **Intermezzo in A minor** / la mineur / a-moll (2'57)

Lyric Pieces

- **Vöglein** (Little bird / Petit oiseau) op.43/4 (1'40)
- **Drømmesyn** (Phantom / Fantôme) op.62/5 (3'20)
- **Geheimnis** (Secret) op.57/4 (4'38)
- **Gangar** (Norwegian march / Marche des paysans norvégiens) op.54/2 (3'26)
- **Heimweh** (Homesickness / Le mal du pays) op.57/6 (3'55)
- **Entschwundene Tage** (Vanished days / Jours disparus) op.57/1 (7'11)

· **Efterklang** (Remembrances / Souvenir) op.71/7 (1'53)