

EDVARD GRIEG

Sonate pour violoncelle et piano op.36. Pièces lyriques (sélection)

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel



Novembre 2023

Aux côtés de la Sonate op.36 – l'un des monuments du répertoire pour violoncelle et piano –, Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel se sont appliqués à transcrire les délicieuses Pièces lyriques comme une sorte de journal intime : elles retracent la vie de Grieg à leur manière, de la petite Arietta de 1867 jusqu'au dernier regard porté sur le passé, Souvenir (1901). Le programme comprend en outre deux pièces originales pour cette formation, l'Intermezzo et le scherzo de la Troisième sonate pour violon et piano, transcrit par Grieg lui-même.

Artistes

- Emmanuelle Bertrand
- Pascal Amoyel

Compositeurs

- Edward Grieg

Programme

EDVARD GRIEG [1843-1907]

Lyric Pieces / Pièces lyriques / Lyrische Stücke

- **Arietta** op.12/1 (1'21)
- **Erotik** (Erotikon / Pièce érotique) op.43/5 (3'05)
- **Allegretto in E major** / Mi majeur / E-dur (6'21)

Lyric Pieces

- **Troldtog** (March of the trolls / Marche des trolls) op.54/3 (3'15)
- **For dine fødder** (At your feet / À tes pieds) op.68/3 (3'13)

Sonata for violoncello and piano in A minor op.36

la mineur / a-moll

- **I. Allegro agitato** (10'19)
- **II. Andante molto tranquillo** (6'38)
- **III. Allegro** (11'38)
- **Intermezzo in A minor** / la mineur / a-moll (2'57)

Lyric Pieces

- **Vöglein** (Little bird / Petit oiseau) op.43/4 (1'40)
- **Drømmesyn** (Phantom / Fantôme) op.62/5 (3'20)
- **Geheimnis** (Secret) op.57/4 (4'38)
- **Gangar** (Norwegian march / Marche des paysans norvégiens) op.54/2 (3'26)
- **Heimweh** (Homesickness / Le mal du pays) op.57/6 (3'55)

- **Entschwundene Tage** (Vanished days / Jours disparus) op.57/1 (7'11)
- **Efterklang** (Remembrances / Souvenir) op.71/7 (1'53)