

Anthologie

« Haec Dies ». Musique pour Le temps de Pâques

Choir of Clare College, Cambridge, Graham Ross



Novembre 2023

Sous la direction de **Graham Ross**, le **Chœur du Clare College** de Cambridge poursuit son parcours musical de l'année liturgique avec une séquence pour le jour de Pâques qui témoigne de la richesse de cinq siècles de répertoire européen.

Artistes

- Choir of Clare College, Cambridge
- Graham Ross
Direction
- Matthew Jorysz
Orgue

Compositeurs

- Roland de Lassus
- John Taverner
- Anonymous
- Samuel Scheidt
- Ralph Vaughan Williams
- Giovanni Bassano
- William Byrd
- Sergei Rachmaninov
- Samuel Sebastian Wesley
- Patrick Hadley
- Charles Villiers Stanford
- Matthew Martin
- Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Michael Haller
- Jean Lhéritier

Programme

ROLAND DE LASSUS [1530-1594]

• **Aurora lucis rutilat** (3'19)

JOHN TAVERNER [c.1490-1545]

• **Dum transisset Sabbatum** (7'49)

ANONYMOUS

• **Resurrexi** (1'33)

SAMUEL SCHEIDT [1587-1654]

• **Surrexit Christus hodie** (1'14)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS [1872-1958]

• **Five Mystical Songs**

I. *Easter* (5'10)

ANONYMOUS

• **Haec dies** (2'57)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Haec dies** (2'07)

MATTHEW MARTIN

• **Haec dies** (4'32)

ANONYMOUS

· **Victimae paschali laudes** (2'01)

GIOVANNI BASSANO [1558-1617]

· **Dic nobis Maria** (2'48)

ANONYMOUS

· **Terra tremuit** (1'18)

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [1525-1594]

· **Terra tremuit** (2'03)

ROLAND DE LASSUS [1530-1594]

· **Surrexit pastor bonus** (2'26)

MICHAEL HALLER

· **Surrexit pastor bonus** (2'21)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Pascha nostrum** (2'12)

JEAN LHÉRITIER [c. 1480-after 1552]

· **Surrexit pastor bonus** (5'03)

SERGEI RACHMANINOV [1873-1943]

· **All-Night Vigil**, Op. 37 XIII. *Dnes' spaseniye* (1'43)

SAMUEL SEBASTIAN WESLEY

· **Blessed be the God and Father** (7'13)

PATRICK HADLEY

· **My beloved spake** (3'10)

CHARLES VILLIERS STANFORD

· **Ye choirs of new Jerusalem** (4'49)

ROLAND DE LASSUS [1530-1594]

· **Magnificat octavi toni super "Aurora lucis rutilat"** (6'09)