

Hamburg, 1734: Cembalo-Musik

Andreas Staier



November 2023

1734, Hamburg: Hieronymus Albrecht Hass, der extravaganteste unter den Cembalobauern, baut ein Instrument, dessen Klangideal ganz von der Orgel inspiriert ist. Auf einer Kopie dieses Unikums lässt Andreas Staier die Werke all der großen Meister erklingen, die es damals in die Hansestadt zog. Ein wahres Feuerwerk.

Andreas Staier spielt auf einem von Anthony Sidey nach einem Originalinstrument von Hass gebauten Cembalo.

Künstler

- Andreas Staier
Cembalo
- Christine Schornsheim
Cembalo

Komponisten

- Georg Friedrich Händel
- Georg Philipp Telemann
- Dietrich Buxtehude
- Johann Mattheson
- Georg Böhm
- Matthias Weckmann
- Heinrich Scheidemann
- Brice Pauset

Programm

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

• **Chaconne** G-dur HWV 435*G major / Sol majeur* (8'08)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Ouverture burlesque d-moll*D minor / ré mineur*

[aus "Der Getreue Music-Meister"]

• Ouverture à la Polonoise (2'27)

• Loure (1'29)

• Gavotte en Rondeau (0'53)

• Bourrée (0'54)

• Menuet (1'16)

• Giga (1'54)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

• **Praeludium & Fuga** g-moll BuxWV 163*G minor / sol mineur* (7'31)

JOHANN MATTHESON [1681-1764]

Aus "Große General-Bass-Schule"

· **Der Ober-Classe Dreizehntes Prob-Stück**

B-dur / *B flat major* / Si bémol majeur

Con spirito (3'02)

· **Der Ober-Classe Siebendes Prob-Stück**

D-dur / *D major* / Ré majeur

(Transp. nach Es-dur / *E flat major* / Mi bémol majeur)

Prestissimo (1'25)

GEORG BÖHM [1661-1733]

· **Praeludium, Fuga & Postludium**

g-moll / *G minor* / sol mineur (8'06)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Aus "**Hamburger Ebb und Fluth**" TWV 55/C3

C-dur / *C major* / Ut majeur

(transcription pour clavecin et clavecin à 4 mains : Andreas Staier)

· Loure. Der verliebte Neptunus

Neptune amoureux - Neptune in love (2'00)

· Bourrée. Die erwachende Thetis

Thétis s'éveille - Thetis awakening (1'36)

· Gavotte. Die spielende Najaden

Le jeu des Naïades - Naiads at play (1'03)

· Harlequinade. Der schertzende Tritonus

Les plaisanteries de Triton - Triton making merry (1'19)

· Gigue. Ebbe und Fluth

La marée - Ebb and Flow (1'16)

MATTHIAS WECKMANN [1619-1674]

· **Toccata IV** a-moll

A minor / la mineur (5'12)

HEINRICH SCHEIDEMANN [1596-1663]

· **Pavana Lachrymae** d-moll

D minor / ré mineur (5'08)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Aus der "**Alster-Ouvertüre**" F-dur TWV 55/F11

F major / Fa majeur

(transcription pour clavecin à 4 mains : Andreas Staier)

· Die Hamburgischen Glockenspiele

Les carillons de Hambourg - Hamburg carillons (3'11)

· Die concertierenden Frösche und Krähen

Le concert des grenouilles et des corneilles

Concert of frogs and crows (1'24)

· Der Schwanen Gesang

Le chant des cygnes - Swan Song (2'33)

· Der Alster Schäffer Dorf Music

Musique de village des bergers de l'Alster

Rustic music of the Alster shepherds (1'45)

BRICE PAUSET [1965-]

· **Entrée** - für Andreas / for Anthony / pour Frédéric

in memoriam Hieronymus Albrecht (2'38)

