

Hamburg, 1734: harpsichord music

Andreas Staier



November 2023

Hamburg, 1734. The most extravagant of harpsichord builders, Hieronýmus Albrecht Hass, created an instrument whose sonority was inspired by the variety and amplitude of the organ. Here, on a copy of this unique harpsichord, Andreas Staier plays pieces by the finest composers who were attracted to the Hanseatic city: a riot of colours!

Andreas Staier plays a harpsichord by Anthony Sidey after Hass.

Artists

- Andreas Staier
Harpsichord
- Christine Schornsheim
Harpsichord

Composers

- George Frideric Handel
- Georg Philipp Telemann
- Dietrich Buxtehude
- Johann Mattheson
- Georg Böhm
- Matthias Weckmann
- Heinrich Scheidemann
- Brice Pauset

Contents

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

• **Chaconne** G-dur HWV 435

G major / Sol majeur (8'08)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Ouverture burlesque d-moll

D minor / ré mineur

[aus "Der Getreue Music-Meister"]

• Ouverture à la Polonoise (2'27)

• Loure (1'29)

• Gavotte en Rondeau (0'53)

• Bourrée (0'54)

• Menuet (1'16)

• Giga (1'54)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

• **Praeludium & Fuga** g-moll BuxWV 163

G minor / sol mineur (7'31)

JOHANN MATTHESON [1681-1764]

Aus "Große General-Bass-Schule"

· **Der Ober-Classé Dreizehntes Prob-Stück**

B-dur / *B flat major* / Si bémol majeur

Con spirito (3'02)

· **Der Ober-Classé Siebendes Prob-Stück**

D-dur / *D major* / Ré majeur

(Transp. nach Es-dur / *E flat major* / Mi bémol majeur)

Prestissimo (1'25)

GEORG BÖHM [1661-1733]

· **Praeludium, Fuga & Postludium**

g-moll / *G minor* / sol mineur (8'06)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Aus "**Hamburger Ebb und Fluth**" TWV 55/C3

C-dur / *C major* / Ut majeur

(transcription pour clavecin et clavecin à 4 mains : Andreas Staier)

· Loure. Der verliebte Neptunus

Neptune amoureux - Neptune in love (2'00)

· Bourrée. Die erwachende Thetis

Thétis s'éveille - Thetis awakening (1'36)

· Gavotte. Die spielende Najaden

Le jeu des Naïades - Naiads at play (1'03)

· Harlequinade. Der schertzende Tritonus

Les plaisanteries de Triton - Triton making merry (1'19)

· Gigue. Ebbe und Fluth

La marée - Ebb and Flow (1'16)

MATTHIAS WECKMANN [1619-1674]

· **Toccata IV** a-moll

A minor / la mineur (5'12)

HEINRICH SCHEIDEMANN [1596-1663]

· **Pavana Lachrymae** d-moll

D minor / ré mineur (5'08)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Aus der "**Alster-Ouvertüre**" F-dur TWV 55/F11

F major / Fa majeur

(transcription pour clavecin à 4 mains : Andreas Staier)

· Die Hamburgischen Glockenspiele

Les carillons de Hambourg - Hamburg carillons (3'11)

· Die concertierenden Frösche und Krähen

Le concert des grenouilles et des corneilles

Concert of frogs and crows (1'24)

· Der Schwanen Gesang

Le chant des cygnes - Swan Song (2'33)

· Der Alster Schäffer Dorf Music

Musique de village des bergers de l'Alster

Rustic music of the Alster shepherds (1'45)

BRICE PAUSET [1965-]

· **Entrée** - für Andreas / for Anthony / pour Frédéric
in memoriam Hieronymus Albrecht (2'38)

