

Anthologie

# Hambourg, 1734 : musique pour clavecin

Andreas Staier



Novembre 2023

## UN FESTIVAL DE TIMBRES ET DE COULEURS EXTRAORDINAIRE...

1734 : à Hambourg, le plus extravagant des facteurs de clavecin, Hieronýmus Albrecht Hass, crée un instrument dont l'idéal s'inspire de la variété et de l'ampleur des jeux d'un orgue ! Pour le faire revivre, Andreas Staier a réuni les pièces des grands compositeurs que la cité hanséatique avait alors attirés à elle.

Andreas Staier joue sur un clavecin construit par Anthony Sidey d'après Hass.

## Artistes

- Andreas Staier  
Clavecin
- Christine Schornsheim  
Clavecin

## Compositeurs

- Georg Friedrich Haendel
- Georg Philipp Telemann
- Dietrich Buxtehude
- Johann Mattheson
- Georg Böhm
- Matthias Weckmann
- Heinrich Scheidemann
- Brice Pauset

## Programme

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

• **Chaconne** G-dur HWV 435

*G major / Sol majeur* (8'08)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

**Ouverture burlesque** d-moll

*D minor / ré mineur*

[aus "Der Getreue Music-Meister"]

• Ouverture à la Polonoise (2'27)

• Loure (1'29)

• Gavotte en Rondeau (0'53)

• Bourrée (0'54)

• Menuet (1'16)

• Giga (1'54)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

• **Praeludium & Fuga** g-moll BuxWV 163

*G minor / sol mineur* (7'31)

JOHANN MATTHESON [1681-1764]

Aus "Große General-Bass-Schule"

· **Der Ober-Classe Dreizehntes Prob-Stück**

B-dur / *B flat major* / Si bémol majeur

Con spirito (3'02)

· **Der Ober-Classe Siebendes Prob-Stück**

D-dur / *D major* / Ré majeur

(Transp. nach Es-dur / *E flat major* / Mi bémol majeur)

Prestissimo (1'25)

GEORG BÖHM [1661-1733]

· **Praeludium, Fuga & Postludium**

g-moll / *G minor* / sol mineur (8'06)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Aus "**Hamburger Ebb und Fluth**" TWV 55/C3

C-dur / *C major* / Ut majeur

(transcription pour clavecin et clavecin à 4 mains : Andreas Staier)

· Loure. Der verliebte Neptunus

*Neptune amoureux* - Neptune in love (2'00)

· Bourrée. Die erwachende Thetis

*Thétis s'éveille* - Thetis awakening (1'36)

· Gavotte. Die spielende Najaden

*Le jeu des Naïades* - Naiads at play (1'03)

· Harlequinade. Der schertzende Tritonus

*Les plaisanteries de Triton* - Triton making merry (1'19)

· Gigue. Ebbe und Fluth

*La marée* - Ebb and Flow (1'16)

MATTHIAS WECKMANN [1619-1674]

· **Toccata IV** a-moll

*A minor* / la mineur (5'12)

HEINRICH SCHEIDEMANN [1596-1663]

· **Pavana Lachrymae** d-moll

*D minor* / ré mineur (5'08)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Aus der "**Alster-Ouvertüre**" F-dur TWV 55/F11

*F major* / Fa majeur

(transcription pour clavecin à 4 mains : Andreas Staier)

· Die Hamburgischen Glockenspiele

*Les carillons de Hambourg* - Hamburg carillons (3'11)

· Die concertierenden Frösche und Krähen

*Le concert des grenouilles et des corneilles*

Concert of frogs and crows (1'24)

· Der Schwanen Gesang

*Le chant des cygnes* - Swan Song (2'33)

· Der Alster Schäffer Dorf Music

*Musique de village des bergers de l'Alster*

Rustic music of the Alster shepherds (1'45)

BRICE PAUSET [1965-]

· **Entrée** - für Andreas / for Anthony / pour Frédéric

in memoriam Hieronymus Albrecht (2'38)

