

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# Agrippina

Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs



November 2023

Nach seinen gefeierten Erkundungen von Händeloperen wie *Giulio Cesare* oder *Rinaldo* wendet sich René Jacobs dem ersten großen Opernerfolg des „caro Sassone“ zu, der 1710 in Venedig den künstlerischen Höhepunkt seiner italienischen Zeit markiert. Diese Version rekonstruiert das Werk in seiner ursprünglichen Gestalt – die einzige, die politische Aktualität und überzeugende Dramaturgie vereint. Dieses Liebesabenteuer vor dem Hintergrund der römischen Historie – die Vorgeschichte zu Monteverdis *L'incoronazione di Poppea* – erweist sich heute als faszinierender denn je.

## Künstler

- Akademie für Alte Musik Berlin  
Kammerorchester
- René Jacobs  
Leitung
- Alex Penda  
Sopran (Agrippina)
- Jennifer Rivera  
Mezzosopran (Nerone)
- Sunhae Im  
Sopran (Poppea)
- Bejun Mehta  
Countertenor (Ottone)
- Marcos Fink  
Baß (Claudio)
- Neal Davies  
Baß (Pallante)
- Dominique Visse  
Countertenor (Narciso)
- Daniel Schmutzhard  
Baß (Lesbo)

## Komponisten

- Georg Friedrich Händel

## Programm

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

### Agrippina

· Sinfonia (3'53)

### ATTO I

#### · Scena I

Recitativo **Agrippina, Nerone** *Nerone, amato figlio* (2'39)

· Aria **Nerone** *Con saggio tuo consiglio* (5'35)

· **Scena II**

Recitativo **Agrippina** *Per così grande impresa*

**Scena III**

Recitativo **Pallante, Agrippina** *A' cenni tuoi sovrani* (3'25)

· Aria **Pallante** *La mia sorte fortunata* (3'16)

· **Scena IV**

Recitativo **Agrippina** *Or che Pallante è vinto*

**Scena V**

Recitativo **Narciso, Agrippina** *Umile alle tue piante* (2'35)

· Aria **Narciso** *Volo pronto e lieto il core* (3'12)

· **Scena VI**

Recitativo **Agrippina** *Quanto fa, quanto puote*

Aria **Agrippina** *L'alma mia fra le tempeste* (3'10)

· **Scena VII**

Arioso **Nerone** *Qual piacere a un cor pietoso* (2'09)

· Recitativo **Nerone** *Amici, al sen vi stringo*

**Scena VIII**

Recitativo **Pallante, Narciso, Nerone** *Ecco qui presto fia*

**Scena IX**

Recitativo **Agrippina** *Voi che dell'alta Roma* (2'43)

· Recitativo **Pallante, Narciso** *Il tuo figlio* (0'57)

· Recitativo **Agrippina** *Ma qual di liete trombe*

**Scena X**

Recitativo **Lesbo, Pallante, Narciso, Nerone, Agrippina** *Allegrezza, allegrezza!* (2'27)

· **Scena XI**

Recitativo **Ottone, Agrippina, Narciso, Pallante, Nerone** *Alle tue piante, oh Augusta*

**Scena XII**

Recitativo **Ottone, Agrippina** *Augusta, amo Poppea* (3'14)

· Aria **Agrippina** *Tu ben degno* (3'11)

· **Scena XIII**

Recitativo **Ottone** *L'ultima del gioir meta gradita*

Aria **Ottone** *Lusinghiera mia speranza* (4'31)

· **Scena XIV**

Aria **Poppea** *Vaghe perle, eletti fiori* (4'53)

· Recitativo **Poppea, Otton, Claudio, Nerone**

**Scena XV**

Recitativo **Lesbo, Poppea** *Signora, o mia Signora!*

**Scena XVI**

Recitativo **Lesbo, Agrippina, Poppea** *Di lieta nuova*

**Scena XVII**

Recitativo **Poppea** *Perché in vece di Claudio* (2'36)

· Aria **Poppea** *È un foco quel d'amore* (1'51)

· **Scena XVIII**

Recitativo **Poppea, Agrippina** *Ma qui Agrippina viene* (2'38)

· Aria **Agrippina** *Ho un non so che nel cor* (2'10)

**Agrippina**

**ATTO I**

· **Scena XIX**

**Recitativo Poppea *Cieli, quai strani casi***

**Aria Poppea *Fa quanto vuoi* (2'44)**

· Scena XX

**Recitativo Lesbo *Non veggo alcun***

**Scena XXI**

**Aria Claudio *Pur ritorno a rimirarvi* (3'57)**

· Recitativo Claudio, Poppea *Ma, oh ciel, mesta e confusa* (3'44)

· Arietta Claudio *Vieni, oh cara* (1'17)

· Recitativo Poppea, Claudio *Che mai farò?*

**Scena XXII**

**Recitativo Lesbo, Claudio, Poppea *Signor, Signor, presto fuggiamo!***

**Terzetto Claudio, Poppea, Lesbo *E quando mai***

**Scena XXII**

**Recitativo Poppea *Pur al fin se ne andò***

**Scena XXIII**

**Recitativo Poppea, Agrippina *O mia liberatrice* (2'11)**

· Aria Agrippina *Non ho cor che per amarti* (4'20)

· Scena XXIV

**Recitativo Poppea *Se Ottone m'ingannò***

**Aria Poppea *Se giunge un dispetto* (3'45)**

**ATTO II**

· Scena I

**Recitativo Pallante, Narciso *Dunque noi siam traditi?* (0'55)**

· Scena II

**Aria Ottone *Coronato il crin d'alloro* (3'25)**

· Recitativo Pallante, Narciso, Ottone *Roma, più ch'il trionfo*

**Scena III**

**Preludio**

**Recitativo Agrippina, Nerone, Poppea, Ottone, Narciso *Ecco il superbo!*  
(2'24)**

· Chorus *Di timpani e trombe*

**Scena IV**

**Recitativo Claudio *Nella Britannia vinta* (2'07)**

· Aria Claudio *Cade il mondo soggiogato* (4'03)

· Recitativo Agrippina, Claudio, Poppea, Nerone, Narciso, Pallante, Ottone  
*Signor, quanto il mio cuore* (2'11)

· Recitativo Ottone *Deh tu, Agrippina, assisti!*

**Aria Agrippina *Nulla sperar da me* (1'36)**

· Recitativo Ottone *E tu Poppea, mio bene?*

**Aria Poppea *Tuo ben è 'l trono* (1'14)**

· Recitativo Ottone *Soccorri almen Nerone!*

**Aria Nerone *Sotto il lauro ch'hai sul crine***

**Recitativo Ottone, Narciso, Pallante, Lesbo *Scherzo son del destin* (2'10)**

· Scena V

**Recitativo Ottone *Otton, qual portentoso***

**Aria Ottone *Voi che udite il mio lamento* (7'03)**

· Scena VI

**Aria Poppea *Bella pur nel mio diletto***

**Recitativo Poppea *Il tormento d'Ottone* (4'20)**

· Cavatina Ottone *Vaghe fonti* (1'59)

· Recitativo Ottone *Ma qui che veggo, oh ciel?*

Recitativo Ottone, Poppea *Voi dormite, oh luci care*  
Recitativo Poppea, Ottone *Fantasm della mente* (4'44)  
· Aria Ottone *Ti vo' giusta e non pietosa* (2'02)

· Scena VIII

Recitativo Poppea *Da quali ordite trame*

Aria Poppea *Ingannata una sol volta* (1'53)

· Scena IX

Recitativo Lesbo, Poppea *Pur alfin ti ritrovo*

Scena X

Recitativo Poppea *A non pochi perigli*

Scena XI

Recitativo Nerone, Poppea *Son qui, mia vita* (2'27)

· Aria Poppea *Col peso del tuo amor* (3'43)

· Scena XII

Recitativo Nerone *Qual bramato piacere*

Aria Nerone *Quando invita la donna l'amante* (4'09)

**Agrippina**

**ATTO II**

· Scena XIII

Aria Agrippina *Pensieri, voi mi tormentate*

Recitativo Agrippina *Quel ch'oprai è soggetto* (6'18)

· Scena XIV

Recitativo Pallante, Agrippina *Se ben nemica sorte* (1'04)

· Aria Pallante *Col raggio placido* (3'08)

· Scena XV

Recitativo Agrippina *Di giunger non dispero al mio desire*

Scena XVI

Recitativo Agrippina, Narciso *Or è tempo, oh Narciso* (0'57)

· Aria Narciso *Spererò, poiché mel dice* (2'58)

· Scena XVIII

Arioso Claudio *Vagheggiar de' tuoi bei lumi* (1'31)

· Recitativo Agrippina, Claudio *Vorrei della bellezza*

Scena XX

Recitativo Lesbo, Claudio, Agrippina *Signor, Poppea...* (3'51)

· Scena XXI

Aria Agrippina *Ogni vento ch'al porto la spinga* (4'46)

**ATTO III**

· **ATTO TERZO**

Scena I

Recitativo Poppea *Il caro Otton al precipizio io spinsi*

Scena II

Recitativo Ottone, Poppea *Ah, mia Poppea, ti prego*

Scena III

Recitativo Poppea *Attendo qui Nerone e Claudio ancora*

Scena IV

Recitativo Nerone, Poppea, Ottone *Anelante ti reco*

Scena V

Recitativo **Poppea** *Amico ciel, seconda il mio disegno* (3'53)

· Aria **Poppea** *Chi ben ama* (1'58)

· Scena VI

Recitativo **Lesbo, Poppea, Claudio, Nerone, Ottone** *Qui non v'è alcun, Signore*

**Scena VII**

Recitativo **Claudio, Nerone, Poppea, Ottone** *Temerario, insolente!*

**Scena VIII**

Recitativo **Poppea, Claudio** *Ora, Claudio, che dici?* (4'51)

· Aria **Claudio** *Io di Roma il Giove sono* (3'44)

· **Scena IX**

Recitativo **Poppea** *Claudio parti*

Aria **Poppea** *Esci, o mia vita* (1'59)

· **Scena X**

Recitativo **Poppea, Ottone** *Ora, Ottone, che dici?* (1'32)

· Recitativo **Ottone, Poppea** *No, no, ch'io non apprezzo* (4'04)

· **Scena XI**

Recitativo **Agrippina, Nerone Ah, mal cauto Nerone** (0'59)

· Aria **Nerone** *Come nube che fugge dal vento* (4'12)

· **Scena XII**

Recitativo **Pallante, Narciso** *Evvi donna più empia?*

**Scena XIII**

Recitativo **Claudio, Pallante, Narciso** *Agrippina, Nerone, Otton, Poppea*

**Scena XIV**

Recitativo **Agrippina, Claudio, Narciso, Pallante** *Adorato mio sposo* (6'57)

· Aria **Agrippina** *Se vuoi pace, oh volto amato* (2'29)

· **Scena XV**

Recitativo **Agrippina, Poppea, Nerone, Ottone, Claudio** *Ecco la mia rivale* (3'16)

· **Coro** *Lieto il Tebro increspi d'onda* (1'34)

· **Gigue** (0'56)