

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Agrippina

Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs



November 2023

After his acclaimed explorations of such Handel operas as *Giulio Cesare* and *Rinaldo*, René Jacobs now tackles the first great operatic success of the 'caro Sassone' (Venice, 1710), the climax of his Italian period. This version reconstructs the work in its original conception, the only one to combine explosive topicality with extreme dramatic cogency. As a result, this tale of amorous intrigues against a background of Roman history, the 'prequel' to Monteverdi's *L'incoronazione di Poppea*, emerges more fascinating than ever.

Artists

- Akademie für Alte Musik Berlin
Chamber ensemble
- René Jacobs
Conductor
- Alex Penda
Soprano (Agrippina)
- Jennifer Rivera
Mezzo-soprano (Nerone)
- Sunhae Im
Soprano (Poppea)
- Bejun Mehta
Countertenor (Ottone)
- Marcos Fink
Bass (Claudio)
- Neal Davies
Bass (Pallante)
- Dominique Visse
Countertenor (Narciso)
- Daniel Schmutzhard
Bass (Lesbo)

Composers

- George Frideric Handel

Contents

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Agrippina

· Sinfonia (3'53)

ATTO I

· Scena I

Recitativo **Agrippina, Nerone** *Nerone, amato figlio* (2'39)

· Aria **Nerone** *Con saggio tuo consiglio* (5'35)

· Scena II

Recitativo **Agrippina** *Per così grande impresa*

Scena III

Recitativo **Pallante, Agrippina** *A' cenni tuoi sovrani* (3'25)

· Aria **Pallante** *La mia sorte fortunata* (3'16)

· **Scena IV**

Recitativo **Agrippina** *Or che Pallante è vinto*

Scena V

Recitativo **Narciso, Agrippina** *Umile alle tue piante* (2'35)

· Aria **Narciso** *Volo pronto e lieto il core* (3'12)

· **Scena VI**

Recitativo **Agrippina** *Quanto fa, quanto puote*

Aria **Agrippina** *L'alma mia fra le tempeste* (3'10)

· **Scena VII**

Arioso **Nerone** *Qual piacere a un cor pietoso* (2'09)

· Recitativo **Nerone** *Amici, al sen vi stringo*

Scena VIII

Recitativo **Pallante, Narciso, Nerone** *Ecco qui presto fia*

Scena IX

Recitativo **Agrippina** *Voi che dell'alta Roma* (2'43)

· Recitativo **Pallante, Narciso** *Il tuo figlio* (0'57)

· Recitativo **Agrippina** *Ma qual di liete trombe*

Scena X

Recitativo **Lesbo, Pallante, Narciso, Nerone, Agrippina** *Allegrezza, allegrezza!* (2'27)

· **Scena XI**

Recitativo **Ottone, Agrippina, Narciso, Pallante, Nerone** *Alle tue piante, oh Augusta*

Scena XII

Recitativo **Ottone, Agrippina** *Augusta, amo Poppea* (3'14)

· Aria **Agrippina** *Tu ben degno* (3'11)

· **Scena XIII**

Recitativo **Ottone** *L'ultima del gioir meta gradita*

Aria **Ottone** *Lusinghiera mia speranza* (4'31)

· **Scena XIV**

Aria **Poppea** *Vaghe perle, eletti fiori* (4'53)

· Recitativo **Poppea, Otton, Claudio, Nerone**

Scena XV

Recitativo **Lesbo, Poppea** *Signora, o mia Signora!*

Scena XVI

Recitativo **Lesbo, Agrippina, Poppea** *Di lieta nuova*

Scena XVII

Recitativo **Poppea** *Perché in vece di Claudio* (2'36)

· Aria **Poppea** *È un foco quel d'amore* (1'51)

· **Scena XVIII**

Recitativo **Poppea, Agrippina** *Ma qui Agrippina viene* (2'38)

· Aria **Agrippina** *Ho un non so che nel cor* (2'10)

Agrippina

ATTO I

· **Scena XIX**

Recitativo **Poppea** *Cieli, quai strani casi*

Aria Poppea *Fa quanto vuoi* (2'44)

· Scena XX

Recitativo Lesbo *Non veggo alcun*

Scena XXI

Aria Claudio *Pur ritorno a rimirarvi* (3'57)

· Recitativo Claudio, Poppea *Ma, oh ciel, mesta e confusa* (3'44)

· Arietta Claudio *Vieni, oh cara* (1'17)

· Recitativo Poppea, Claudio *Che mai farò?*

Scena XXII

Recitativo Lesbo, Claudio, Poppea *Signor, Signor, presto fuggiamo!*

Terzetto Claudio, Poppea, Lesbo *E quando mai*

Scena XXII

Recitativo Poppea *Pur al fin se ne andò*

Scena XXIII

Recitativo Poppea, Agrippina *O mia liberatrice* (2'11)

· Aria Agrippina *Non ho cor che per amarti* (4'20)

· Scena XXIV

Recitativo Poppea *Se Ottone m'ingannò*

Aria Poppea *Se giunge un dispetto* (3'45)

ATTO II

· Scena I

Recitativo Pallante, Narciso *Dunque noi siam traditi?* (0'55)

· Scena II

Aria Ottone *Coronato il crin d'alloro* (3'25)

· Recitativo Pallante, Narciso, Ottone *Roma, più ch'il trionfo*

Scena III

Preludio

**Recitativo Agrippina, Nerone, Poppea, Ottone, Narciso *Ecco il superbo!*
(2'24)**

· Chorus *Di timpani e trombe*

Scena IV

Recitativo Claudio *Nella Britannia vinta* (2'07)

· Aria Claudio *Cade il mondo soggiogato* (4'03)

· Recitativo Agrippina, Claudio, Poppea, Nerone, Narciso, Pallante, Ottone
Signor, quanto il mio cuore (2'11)

· Recitativo Ottone *Deh tu, Agrippina, assisti!*

Aria Agrippina *Nulla sperar da me* (1'36)

· Recitativo Ottone *E tu Poppea, mio bene?*

Aria Poppea *Tuo ben è 'l trono* (1'14)

· Recitativo Ottone *Soccorri almen Nerone!*

Aria Nerone *Sotto il lauro ch'hai sul crine*

Recitativo Ottone, Narciso, Pallante, Lesbo *Scherzo son del destin* (2'10)

· Scena V

Recitativo Ottone *Otton, qual portentoso*

Aria Ottone *Voi che udite il mio lamento* (7'03)

· Scena VI

Aria Poppea *Bella pur nel mio diletto*

Recitativo Poppea *Il tormento d'Ottone* (4'20)

· Cavatina Ottone *Vaghe fonti* (1'59)

· Recitativo Ottone *Ma qui che veggo, oh ciel?*

Recitativo Ottone, Poppea *Voi dormite, oh luci care*

Recitativo Poppea, Ottone *Fantasma della mente* (4'44)

· **Aria Ottone *Ti vo' giusta e non pietosa* (2'02)**

· **Scena VIII**

Recitativo Poppea *Da quali ordite trame*

Aria Poppea *Ingannata una sol volta* (1'53)

· **Scena IX**

Recitativo Lesbo, Poppea *Pur alfin ti ritrovo*

Scena X

Recitativo Poppea *A non pochi perigli*

Scena XI

Recitativo Nerone, Poppea *Son qui, mia vita* (2'27)

· **Aria Poppea *Col peso del tuo amor* (3'43)**

· **Scena XII**

Recitativo Nerone *Qual bramato piacere*

Aria Nerone *Quando invita la donna l'amante* (4'09)

Agrippina

ATTO II

· **Scena XIII**

Aria Agrippina *Pensieri, voi mi tormentate*

Recitativo Agrippina *Quel ch'oprai è soggetto* (6'18)

· **Scena XIV**

Recitativo Pallante, Agrippina *Se ben nemica sorte* (1'04)

· **Aria Pallante *Col raggio placido* (3'08)**

· **Scena XV**

Recitativo Agrippina *Di giunger non dispero al mio desire*

Scena XVI

Recitativo Agrippina, Narciso *Or è tempo, oh Narciso* (0'57)

· **Aria Narciso *Spererò, poiché mel dice* (2'58)**

· **Scena XVIII**

Arioso Claudio *Vagheggiar de' tuoi bei lumi* (1'31)

· **Recitativo Agrippina, Claudio *Vorrei della bellezza***

Scena XX

Recitativo Lesbo, Claudio, Agrippina *Signor, Poppea...* (3'51)

· **Scena XXI**

Aria Agrippina *Ogni vento ch'al porto la spinga* (4'46)

ATTO III

· **ATTO TERZO**

Scena I

Recitativo Poppea *Il caro Otton al precipizio io spinsi*

Scena II

Recitativo Ottone, Poppea *Ah, mia Poppea, ti prego*

Scena III

Recitativo Poppea *Attendo qui Nerone e Claudio ancora*

Scena IV

Recitativo Nerone, Poppea, Ottone *Anelante ti reco*

Scena V

Recitativo Poppea *Amico ciel, seconda il mio disegno* (3'53)

· **Aria Poppea *Chi ben ama* (1'58)**

· **Scena VI**

Recitativo Lesbo, Poppea, Claudio, Nerone, Ottone *Qui non v'è alcun,*

Signore

Scena VII

Recitativo **Claudio, Nerone, Poppea, Ottone** *Temerario, insolente!*

Scena VIII

Recitativo **Poppea, Claudio** *Ora, Claudio, che dici?* (4'51)

· Aria **Claudio** *Io di Roma il Giove sono* (3'44)

· **Scena IX**

Recitativo **Poppea** *Claudio parti*

Aria **Poppea** *Esci, o mia vita* (1'59)

· **Scena X**

Recitativo **Poppea, Ottone** *Ora, Ottone, che dici?* (1'32)

· Recitativo **Ottone, Poppea** *No, no, ch'io non apprezzo* (4'04)

· **Scena XI**

Recitativo **Agrippina, Nerone Ah, mal cauto Nerone** (0'59)

· Aria **Nerone** *Come nube che fugge dal vento* (4'12)

· **Scena XII**

Recitativo **Pallante, Narciso** *Evvi donna più empia?*

Scena XIII

Recitativo **Claudio, Pallante, Narciso** *Agrippina, Nerone, Otton, Poppea*

Scena XIV

Recitativo **Agrippina, Claudio, Narciso, Pallante** *Adorato mio sposo* (6'57)

· Aria **Agrippina** *Se vuoi pace, oh volto amato* (2'29)

· **Scena XV**

Recitativo **Agrippina, Poppea, Nerone, Ottone, Claudio** *Ecco la mia rivale* (3'16)

· **Coro** *Lieto il Tebro increspi d'onda* (1'34)

· **Gigue** (0'56)