

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

# Arias for Montagnana

David Thomas, basse, Philharmonia Baroque Orchestra, Nicholas McGegan



Novembre 2023

## Artistes

- Nicholas McGegan
- David Thomas
- Philharmonia Baroque Orchestra

## Compositeurs

- Georg Friedrich Haendel

## Programme

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Ezio

- Act I, Scene VI, "Perché tanto tormento?", "Se un bell'ardire" (3'29)
- Act II, Scene VIII, "Folle é colui", "Nasce al bosco" (5'39)
- Act III, Scene XIII, "Che indegno!", "Già risonar" (5'37)

Sosarme

- Act I, Scene V, "Addio, principe scrupoloso", "Fra l'ombre e gli orrori" (5'07)
- Act II, Scene VII, "Quanto più Melo", "Sento il cor" (5'05)
- Act III, Scene IX, "Tanto s'eseguirà", "Tiene Giove" (3'06)

Esther

- Act I, Scene III, "I'll hear no more", "Pluck root and branch" (2'26)
- Act II, Scene VI, "Turn not, O Queen" (2'35)
- Act III, Scene VI, "How art thou fall'n" (4'21)
- **Parte seconda, "Avampo", "Ferito son d'Amore"** (3'47)
- **Act II, Scene VII, "Piangi pur"** (2'34)

Orlando

- Act I, Scene II, "Mira, prendi l'esempio!", "Lascia Amor" (4'10)
- Act III, Scene VI, "Impari ognun da Orlando", "O voi, del mio poter", "Sorge infausta un procella" (6'42)

Deborah

- Act I, Scene III, "Barak, my son", "Awake the ardour" (3'33)
- Act II, Scene II, "Thy ardours warm", "Swift inundation" (3'26)
- Act III, Scene II, "Tears, such as tender fathers shed" (2'39)
- **Act II, Scene I, "Ah, canst thou but prove me!"** (3'23)