

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# Ariodante

Freiburger Barockorchester, Nicholas Mc Gegan



November 2023

REISSUE - Originally Released March 1996 Handel's *Ariodante* is an opera seria in three acts, based upon an anonymous Italian libretto adapted from Ludovico Ariosto's *Orlando Furioso*. It was first performed at the Covent Garden Theatre, London in 1735. Like Handel's other works in the opera seria genre, despite initial success, *Ariodante* fell into oblivion for more than two hundred years. Today, it is considered one of Handel's finest operas. The work's story line follows the painfully complex love entanglements of five characters: pure idealism and raging jealousy, nefarious plots and deceptions, unscrupulous exploitation, and opportunism, hopelessness mounting to the brink of insanity. The plot, as often happens in baroque opera, is riddled with improbabilities, exaggerations, and coincidence, but they matter not at all. It is essentially no more than a framework upon which Handel mounts music of tender passion, rage, delirious joy, hope, resignation - nearly three hours of unrestrained emotional intensity and vocal brilliance. This Gramophone Award winning performance from the 1995 Göttingen Handel Festival features acclaimed mezzo **Lorraine Hunt-Lieberson** in the title role, accompanied by **Nicholas McGegan** and the **Freiburger Barockorchester**.

This title was released for the first time in 1996.

## Künstler

- Lorraine Hunt Lieberson  
Mezzosopran
- Nicholas McGegan  
Leitung
- Rufus Müller  
Tenor
- Nicolas Cavallier  
Baß
- Jennifer Lane  
Mezzosopran
- Juliana Gondek  
Sopran

## Komponisten

- Georg Friedrich Händel

## Programm

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

### ARIODANTE

· ACT ONE

**Overture:** (*Largo, Allegro*) (2'54)

- *(Allegro)* (1'59)
- **Arioso:** *VeZZi, lusinghe* (Ginevra)(2'35)
- **Recit:** *Ami dunque, oh Signora?* (Dalinda, Ginevra, Polinesso)(0'53)
- **Aria:** *Orrida a gl'occhi miei* (Ginevra)(2'29)
- **Recit:** *Orgogliosa beltade!* (Polinesso, Dalinda)(0'35)
- **Aria:** *Apri le luci* (Dalinda)(4'14)
- **Recit:** *Mie speranze, che fate?* (Polinesso)(0'30)
- **Aria:** *Coperta la frode* (Polinesso)(4'22)
- **Arioso:** *Qui d'amor* (Ariodante)(2'00)
- **Recit:** *T'amerò dunque sempre* (Ariodante, Ginevra)(0'44)
- **Duetto:** *Prendi da questa mano* (Ginevra, Ariodante)(1'57)
- **Recit:** *Non vi turbate* (Rè, Ginevra, Ariodante)(1'29)
- **Aria:** *Volate, amori* (Ginevra)(3'55)
- **Recit:** *Vanne pronto* (Rè, Odoardo)(0'41)
- **Aria:** *Voli colla sua tromba* (Rè)(6'09)
- **Recit:** *Oh, felice mio core!* (Ariodante)(0'14)
- **Aria:** *Con l'ali di costanza* (Ariodante)(6'59)
- **Recit:** *Conosco il merto tuo* (Polinesso, Dalinda)(1'20)
- **Aria:** *Spero per voi* (Polinesso)(4'01)
- **Recit:** *Dalinda, in occidente* (Lurcanio, Dalinda)(0'29)
- **Aria:** *Del mio sol vezzosi rai* (Lurcanio)(5'38)
- **Recit:** *Ah! che quest'alma amante* (Dalinda)(0'17)
- **Aria:** *Il primo ardor* (Dalinda)(4'02)
- **Recit:** *Pare, ovunque m'aggiri* (Ariodante, Ginevra)(0'50)
- **Sinfonia:** *(Larghetto)* (0'43)
- **Duetto:** *Se rinasce nel mio cor* (Ginevra, Ariodante)(1'09)
- **Coro:** *Si godete al vostro amor* (Coro, Ginevra, Ariodante)(1'00)
- **Ballo:** (1'36)
- *Musette (Lentement)* (1'26)
- *Musette (Andante)* (1'01)
- *(Allegro)* (1'31)
- **Coro:** *Si godete al vostro amor* (Coro, Ginevra, Ariodante)(1'07)

## **ARIODANTE**

### · **ACT II**

#### **Sinfonia** (0'52)

- **Recit:** *Di Dalinda l'amore* (Polinesso, Ariodante, Lurcanio)(1'36)
- **Aria:** *Tu preparati a morire* (Ariodante)(3'54)
- **Recit:** *Ginevra?* (Polinesso, Dalinda, Lurcanio, Ariodante)(0'27)
- **Aria:** *Tu vivi e punito* (Lurcanio)(4'10)
- **Recit:** *E vivo ancora?* (Ariodante)(0'24)
- **Aria:** *Scherza infida* (Ariodante)(8'46)
- **Recit:** *Lo stral feri nel segno* (Polinesso, Dalinda)(0'37)
- **Arioso:** *Se tanto piace al cor* (Dalinda)(3'50)
- **Recit:** *Felice fu il mio inganno* (Polinesso)(0'12)
- **Aria:** *Se l'inganno sortisce* (Polinesso)(4'34)
- **Recit:** *Andiam, fidi, al consiglio* (Rè, Odoardo)(1'20)
- **Aria:** *Invida sorte* (Rè)(5'09)
- **Aria:** *Mi palpita il core* (Ginevra)(2'28)
- **Recit:** *Stà lieta, oh Principessa* (Dalinda, Rè, Ginevra)(1'22)
- **Recit:** *Mio Rè* (Lurcanio, Rè)(1'09)

- **Aria:** *Il tuo sangue* (Lurcanio)(4'53)
- **Recit:** *Quante sventure* (Odoardo, Dalinda, Ginevra, Rè)(0'22)
- **Accomp:** *A me impudica?* (Ginevra, Dalinda)(1'59)
- **Aria:** *Il mio crudel martoro* (Ginevra)(8'12)
- **Ballo:** *Entrée des Songes agréables* (2'23)
- **Ballo:** *Entrée des Songes funestes* (1'44)
- **Ballo:** *Entrée des Songes agréables effrayés*  
*Combat des Songes funestes et agréables* (2'13)
- **Accomp:** *Che vidi?* (Ginevra)(0'20)

· **Alternate tracks**

- Arioso:** *Se tanto piace al cor* (Dalinda)(1'51)
- **Recit:** *Andiam, fidi, al consiglio* (Rè, Odoardo)(1'06)
- **Aria:** *Più contento e più felice* (Rè)(3'08)
- **Ballo:** *Entrée de' Mori* (1'33)
- **Ballo:** *(Rondeau)* (1'15)

**ARIODANTE**

· **ACT III**

- Sinf./Aria:** *Numi: lasciarmi vivere* (Ariodante)(2'17)
- **Recit:** *Perfidi! io son tradita!* (Dalinda, Ariodante)(1'18)
- **Aria:** *Cieca notte* (Ariodante)(5'36)
- **Recit:** *Ingrato Polinesso* (Dalinda)(0'26)
- **Aria:** *Neghittosi or voi* (Dalinda)(3'18)
- **Recit:** *Sire; deh! non negare* (Odoardo, Rè, Polinesso)(0'32)
- **Aria:** *Dover, giustizia, amor* (Polinesso)(4'06)
- **Recit:** *Or venga a me la figlia* (Rè, Ginevra)(1'17)
- **Aria:** *Io ti bacio* (Ginevra)(2'26)
- **Recit:** *Figlia, da dubbia sorte* (Rè, Ginevra)(0'39)
- **Aria:** *Al sen ti stringo e parto* (Rè)(3'44)
- **Recit:** *Così mi lascia il padre?* (Ginevra)(0'28)
- **Aria:** *Si, morirò* (Ginevra)(1'26)
- **Sinfonia** (0'30)
- **Recit:** *Arrida il Cielo* (Lurcanio, Polinesso, Odoardo, Rè, Ariodante, Dalinda)  
(2'22)
- **Aria:** *Dopo notte, atra e funesta* (Ariodante)(7'03)
- **Recit:** *Dalinda! ecco risorge* (Lurcanio, Dalinda)(0'30)
- **Duetto:** *Dite sepra, e son contento* (Lurcanio, Dalinda)(5'10)
- **Recit:** *Da dubbia infausta sorte* (Ginevra)(0'39)
- **Arioso:** *Manca, oh Dei!* (Ginevra)(0'41)
- **Sinfonia** (0'24)
- **Recit:** *Figlia, innocente figlia!* (Rè, Ariodante, Dalinda, Lurcanio, Ginevra)  
(1'17)
- **Duetto:** *Bramo aver mille vite* (Ariodante, Ginevra)(5'16)
- **Coro:** *Ogn'uno acclami* (Coro)(2'59)
- **Ballo:** (1'38)
- *(Rondeau)* (1'13)
- *(Andante allegro)* (1'43)