

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

# Ariodante, opéra en trois actes (Londres, 1735)

Freiburger Barockorchester, Nicholas Mc Gegan



Novembre 2023

Cette intégrale d'*Ariodante* est un des plus beaux enregistrements laissés par la mezzo récemment disparue Lorraine Hunt Lieberson (1954-2006). Dirigée par Nicholas McGegan, sa parution avait été largement saluée par la presse internationale.

Ce titre est paru pour la première fois en 1996.

## Artistes

- Lorraine Hunt Lieberson  
Mezzo-soprano
- Nicholas McGegan  
Direction
- Rufus Müller  
Ténor
- Nicolas Cavallier  
Basse
- Jennifer Lane  
Mezzo-soprano
- Juliana Gondek  
Soprano

## Compositeurs

- Georg Friedrich Haendel

## Programme

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

### ARIODANTE

#### · ACT ONE

**Overture:** (*Largo, Allegro*) (2'54)

· (*Allegro*) (1'59)

· **Arioso:** *Vezzi, lusinghe* (Ginevra) (2'35)

· **Recit:** *Ami dunque, oh Signora?* (Dalinda, Ginevra, Polinesso) (0'53)

· **Aria:** *Orrida a gl'occhi miei* (Ginevra) (2'29)

· **Recit:** *Orgogliosa beltade!* (Polinesso, Dalinda) (0'35)

· **Aria:** *Apri le luci* (Dalinda) (4'14)

· **Recit:** *Mie speranze, che fate?* (Polinesso) (0'30)

· **Aria:** *Coperta la frode* (Polinesso) (4'22)

· **Arioso:** *Qui d'amor* (Ariodante) (2'00)

- **Recit:** *T'amerò dunque sempre* (Ariodante, Ginevra)(0'44)
- **Duetto:** *Prendi da questa mano* (Ginevra, Ariodante)(1'57)
- **Recit:** *Non vi turbate* (Rè, Ginevra, Ariodante)(1'29)
- **Aria:** *Volate, amori* (Ginevra)(3'55)
- **Recit:** *Vanne pronto* (Rè, Odoardo)(0'41)
- **Aria:** *Voli colla sua tromba* (Rè)(6'09)
- **Recit:** *Oh, felice mio core!* (Ariodante)(0'14)
- **Aria:** *Con l'ali di costanza* (Ariodante)(6'59)
- **Recit:** *Conosco il merto tuo* (Polinesso, Dalinda)(1'20)
- **Aria:** *Spero per voi* (Polinesso)(4'01)
- **Recit:** *Dalinda, in occidente* (Lurcanio, Dalinda)(0'29)
- **Aria:** *Del mio sol vezzosi rai* (Lurcanio)(5'38)
- **Recit:** *Ah! che quest'alma amante* (Dalinda)(0'17)
- **Aria:** *Il primo ardor* (Dalinda)(4'02)
- **Recit:** *Pare, ovunque m'aggiri* (Ariodante, Ginevra)(0'50)
- **Sinfonia:** *(Larghetto)* (0'43)
- **Duetto:** *Se rinasce nel mio cor* (Ginevra, Ariodante)(1'09)
- **Coro:** *Si godete al vostro amor* (Coro, Ginevra, Ariodante)(1'00)
- **Ballo:** (1'36)
- *Musette (Lentement)* (1'26)
- *Musette (Andante)* (1'01)
- *(Allegro)* (1'31)
- **Coro:** *Si godete al vostro amor* (Coro, Ginevra, Ariodante)(1'07)

## **ARIODANTE**

### · **ACT II**

#### **Sinfonia** (0'52)

- **Recit:** *Di Dalinda l'amore* (Polinesso, Ariodante, Lurcanio)(1'36)
- **Aria:** *Tu preparati a morire* (Ariodante)(3'54)
- **Recit:** *Ginevra?* (Polinesso, Dalinda, Lurcanio, Ariodante)(0'27)
- **Aria:** *Tu vivi e punito* (Lurcanio)(4'10)
- **Recit:** *E vivo ancora?* (Ariodante)(0'24)
- **Aria:** *Scherza infida* (Ariodante)(8'46)
- **Recit:** *Lo stral feri nel segno* (Polinesso, Dalinda)(0'37)
- **Arioso:** *Se tanto piace al cor* (Dalinda)(3'50)
- **Recit:** *Felice fu il mio inganno* (Polinesso)(0'12)
- **Aria:** *Se l'inganno sortisce* (Polinesso)(4'34)
- **Recit:** *Andiam, fidi, al consiglio* (Rè, Odoardo)(1'20)
- **Aria:** *Invida sorte* (Rè)(5'09)
- **Aria:** *Mi palpita il core* (Ginevra)(2'28)
- **Recit:** *Stà lieta, oh Principessa* (Dalinda, Rè, Ginevra)(1'22)
- **Recit:** *Mio Rè* (Lurcanio, Rè)(1'09)
- **Aria:** *Il tuo sangue* (Lurcanio)(4'53)
- **Recit:** *Quante sventure* (Odoardo, Dalinda, Ginevra, Rè)(0'22)
- **Accomp:** *A me impudica?* (Ginevra, Dalinda)(1'59)
- **Aria:** *Il mio crudel martoro* (Ginevra)(8'12)
- **Ballo:** *Entrée des Songes agréables* (2'23)
- **Ballo:** *Entrée des Songes funestes* (1'44)
- **Ballo:** *Entrée des Songes agréables effrayés  
Combat des Songes funestes et agréables* (2'13)
- **Accomp:** *Che vidi?* (Ginevra)(0'20)

· **Alternate tracks**

**Arioso:** *Se tanto piace al cor* (Dalinda)(1'51)

· **Recit:** *Andiam, fidi, al consiglio* (Rè, Odoardo)(1'06)

· **Aria:** *Più contento e più felice* (Rè)(3'08)

· **Ballo:** *Entrée de' Mori* (1'33)

· **Ballo:** *(Rondeau)* (1'15)

**ARIODANTE**

· **ACT III**

**Sinf./Aria:** *Numi: lasciarmi vivere* (Ariodante)(2'17)

· **Recit:** *Perfidi! io son tradita!* (Dalinda, Ariodante)(1'18)

· **Aria:** *Cieca notte* (Ariodante)(5'36)

· **Recit:** *Ingrato Polinesso* (Dalinda)(0'26)

· **Aria:** *Neghittosi or voi* (Dalinda)(3'18)

· **Recit:** *Sire; deh! non negare* (Odoardo, Rè, Polinesso)(0'32)

· **Aria:** *Dover, giustizia, amor* (Polinesso)(4'06)

· **Recit:** *Or venga a me la figlia* (Rè, Ginevra)(1'17)

· **Aria:** *Io ti bacio* (Ginevra)(2'26)

· **Recit:** *Figlia, da dubbia sorte* (Rè, Ginevra)(0'39)

· **Aria:** *Al sen ti stringo e parto* (Rè)(3'44)

· **Recit:** *Così mi lascia il padre?* (Ginevra)(0'28)

· **Aria:** *Sì, morirò* (Ginevra)(1'26)

· **Sinfonia** (0'30)

· **Recit:** *Arrida il Cielo* (Lurcanio, Polinesso, Odoardo, Rè, Ariodante, Dalinda)  
(2'22)

· **Aria:** *Dopo notte, atra e funesta* (Ariodante)(7'03)

· **Recit:** *Dalinda! ecco risorge* (Lurcanio, Dalinda)(0'30)

· **Duetto:** *Dite sepra, e son contento* (Lurcanio, Dalinda)(5'10)

· **Recit:** *Da dubbia infausta sorte* (Ginevra)(0'39)

· **Arioso:** *Manca, oh Dei!* (Ginevra)(0'41)

· **Sinfonia** (0'24)

· **Recit:** *Figlia, innocente figlia!* (Rè, Ariodante, Dalinda, Lurcanio, Ginevra)  
(1'17)

· **Duetto:** *Bramo aver mille vite* (Ariodante, Ginevra)(5'16)

· **Coro:** *Ogn'uno acclami* (Coro)(2'59)

· **Ballo:** (1'38)

· *(Rondeau)* (1'13)

· *(Andante allegro)* (1'43)