



794881478927

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Deutsche Arien

Dorothea Röschmann, Akademie für Alte Musik Berlin

1h18 1 CD HMC901689 März 2000

To the pleasures of the senses

The *German Arias* were the last pieces written to German words by G.F. Handel. Exquisitely wrought with all the art of the consummate rhetorician, and endowed with all the melodic charm that is Handel's hallmark, these veritable jewels of Baroque musical literature lie midway between *divertissements* for a semi-public circle of music lovers and music destined for spiritual edification and private meditation.



Künstler

- Dorothea Röschmann
Sopran
- Akademie für Alte Musik Berlin

Komponisten

- George Frideric Handel
- Georg Philipp Telemann

Programm

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Neun deutsche Arien

- Künft'ger Zeiten eitler Kummer HWV 202 (7'06)
- Die ihr aus dunklen Grüften HMV 208 (4'55)
- Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen HMV 203 (5'56)
- Süße Stille, sanfte Quelle HWV 205 (6'02)
- Singe, Seele, Gott zum Preise HWV 206 (5'14)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Quatuor en mi mineur pour flûte, violon, violoncelle et basse continue

E minor for flute, violin, cello und basso continuo

e-moll für Flöte, Violine, Violoncello und Basso Continuo

- Adagio (3'09)
- Allegro (2'01)
- Dolce (2'48)
- Allegro (2'11)

Neun deutsche Arien

Flammende Rose, Zierde der Erden HWV 210 (5'44)

- In den angenehmen Büschen HWV 209 (4'27)
- Meine Seele hört im Sehen HWV 207 (6'13)

· Süßer Blumen Ambraflocken HWV 204 (8'22)

Quatuor en Sol majeur pour flûte, hautbois, violon et basse continue

G major for flute, oboe, violin and basso continuo

G-dur für Flöte, Oboe, Violine und Basso Continuo

· Largo (3'53)

· Vivace (6'41)

· Grave (0'40)

· Vivace (3'07)