



794881478927

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Deutsche Arien. Avec TELEMANN : Quatuors avec flûte

Dorothea Röschmann, Akademie für Alte Musik Berlin

1h18 1 CD HMC901689 Mars 2000

Au plaisir des sens

Les *Airs Allemands* constituent les dernières pièces que Haendel a consacrées à des textes allemands. Façonnés avec l'art du rhétoricien accompli, habités par un charme mélodique irrésistible, ces véritables bijoux de la littérature musicale baroque s'inscrivent à mi-chemin entre le divertissement destiné à un cercle semi-public et la musique destinée à l'édification spirituelle, au recueillement méditatif.



Artistes

- Dorothea Röschmann
Soprano
- Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

- George Frideric Handel
- Georg Philipp Telemann

Programme

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Neun deutsche Arien

- Künft'ger Zeiten eitler Kummer HWV 202 (7'06)
- Die ihr aus dunklen Grüften HMV 208 (4'55)
- Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen HMV 203 (5'56)
- Süße Stille, sanfte Quelle HWV 205 (6'02)
- Singe, Seele, Gott zum Preise HWV 206 (5'14)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Quatuor en mi mineur pour flûte, violon, violoncelle et basse continue

E minor for flute, violin, cello und basso continuo

e-moll für Flöte, Violine, Violoncello und Basso Continuo

- Adagio (3'09)
- Allegro (2'01)
- Dolce (2'48)
- Allegro (2'11)

• Neun deutsche Arien

Flammende Rose, Zierde der Erden HWV 210 (5'44)

- In den angenehmen Büschen HWV 209 (4'27)

- Meine Seele hört im Sehen HWV 207 (6'13)
- Süßer Blumen Ambralflocken HWV 204 (8'22)

Quatuor en Sol majeur pour flûte, hautbois, violon et basse continue

G major for flute, oboe, violin and basso continuo

G-dur für Flöte, Oboe, Violine und Basso Continuo

- Largo (3'53)
- Vivace (6'41)
- Grave (0'40)
- Vivace (3'07)