

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

« Il Caro Sassone » : Haendel en Italie. Arias et cantates

Lucy Crowe, soprano, The English Concert, Harry Bicket



Novembre 2023

Cet éblouissant programme d'arias et cantates de Haendel date de son séjour en Italie, où il fut affectueusement surnommé "le cher Saxon".

Lucy Crowe a été plébiscitée pour "ses facultés dramatiques et émotionnelles... remarquables. Que ce soit dans la comédie ou la tragédie, elle atteint le cœur de la musique." - The Times of London (UK)

"L'une des chanteuses haendéliennes les plus accomplies, à la voix d'une grande beauté, fraîche et pure, à la technique si assurée qu'elle se joue des acrobaties coloratura les plus complexes." - The Chicago Tribune

Artistes

- Lucy Crowe
Soprano
- Harry Bicket
Direction
- The English Concert
Ensemble de chambre
- Harry Bicket
Direction
- The English Concert
Ensemble de chambre
- The English Concert
Ensemble de mus.
ancienne

Compositeurs

- Georg Friedrich Haendel

Programme

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Armida Abbandonata, HWV 105

- Dietro l'orme fugaci (1'03)
- Ah! crudele, e pur ten vai (5'29)
- Per te mi struggo, infido (0'24)
- O voi, dell'inconstante (0'50)
- Venti, fermate, si (2'54)
- Ma che parlo, che dico? (0'57)
- In tanti affanni miei (4'51)
- **Sonata** (from "Delirio Amoroso", HWV 99)(5'00)
- **Lascia la spina** (from "Il Trionfo del Tempo e del Disinganno", HWV 46a)(5'20)

Salve Regina, HWV 241

- Salve Regina, mater misericordiae (3'10)
- Ad te clamamus (3'22)
- Eia ergo, advocata nostra (3'51)
- O clemens, o pia, o dulcis (1'47)
- **Disserratevi, o porte d'Averno** (from "La Resurrezione", HWV 47)(5'25)
- **Sonata** (from "Tu fedel? tu costante?", HWV 171)(2'30)

Alpestre monte, HWV 81

- Alpestre monte e solitaria selva (0'55)
- Io so ben ch'il vostro orrore (5'29)
- Quindi men vengo a voi (0'56)
- Almen dopo il fato mio (4'39)
- **Andante** (from Sonata a 5, HWV 288)(3'36)
- **Tirsi, mio caro** (from "Clori, Tirsi e Fileno", HWV 96)(0'58)
- **Barbaro, tu non credi** (from "Clori, Tirsi e Fileno", HWV 96)(8'26)
- **Se vago rio** (from "Aminta e Fillide", HWV 83)(2'43)