



093046755928

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

## « Il Caro Sassone » : Haendel en Italie. Arias et cantates

Lucy Crowe, soprano, The English Concert, Harry Bicket

1h14 1 CD HMU907559 Novembre 2011

Cet éblouissant programme d'arias et cantates de Haendel date de son séjour en Italie, où il fut affectueusement surnommé "le cher Saxon".

Lucy Crowe a été plébiscitée pour "ses facultés dramatiques et émotionnelles... remarquables. Que ce soit dans la comédie ou la tragédie, elle atteint le cœur de la musique." - The Times of London (UK)

"L'une des chanteuses haendéliennes les plus accomplies, à la voix d'une grande beauté, fraîche et pure, à la technique si assurée qu'elle se joue des acrobaties coloratura les plus complexes." - The Chicago Tribune

### Artistes

- Lucy Crowe  
Soprano
- Harry Bicket  
Direction
- The English Concert  
Ensemble de chambre
- Harry Bicket  
Direction
- The English Concert  
Ensemble de chambre
- The English Concert  
Ensemble de mus.  
ancienne

### Compositeurs

- George Frideric  
Handel

### Programme

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

#### **Armida Abbandonata**, HWV 105

- Dietro l'orme fugaci (1'03)
- Ah! crudele, e pur ten vai (5'29)
- Per te mi struggo, infido (0'24)
- O voi, dell'inconstante (0'50)
- Venti, fermate, si (2'54)
- Ma che parlo, che dico? (0'57)
- In tanti affanni miei (4'51)
- **Sonata** (from "Delirio Amoroso", HWV 99)(5'00)
- **Lascia la spina** (from "Il Trionfo del Tempo e del Disinganno", HWV 46a)(5'20)

### **Salve Regina, HWV 241**

- Salve Regina, mater misericordiae (3'10)
- Ad te clamamus (3'22)
- Eia ergo, advocata nostra (3'51)
- O clemens, o pia, o dulcis (1'47)
- **Disserratevi, o porte d'Averno** (from "La Resurrezione", HWV 47)(5'25)
- **Sonata** (from "Tu fedel? tu costante?", HWV 171)(2'30)

### **Alpestre monte, HWV 81**

- Alpestre monte e solitaria selva (0'55)
- Io so ben ch'il vostro orrore (5'29)
- Quindi men vengo a voi (0'56)
- Almen dopo il fato mio (4'39)
- **Andante** (from Sonata a 5, HWV 288)(3'36)
- **Tirsi, mio caro** (from "Clori, Tirsi e Fileno", HWV 96)(0'58)
- **Barbaro, tu non credi** (from "Clori, Tirsi e Fileno", HWV 96)(8'26)
- **Se vago rio** (from "Aminta e Fillide", HWV 83)(2'43)