



3149020947456



Neuerscheinungen
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Ombra mai fù

Andreas Scholl, Akademie für Alte Musik Berlin

1h16 1 CD HMM931685 September 2023

Händel auf dem Gipfel seines Ruhms

Mit den schönsten Arien aus *Giulio Cesare*, *Rodelinda*, *Alcina* oder *Serse* und wunderbaren Instrumentalstücken aus *Radamisto* und *Alexander's Feast* laden der junge Andreas Scholl und die Akademie für Alte Musik Berlin hier zu der Wiederentdeckung vieler Highlights von Händels Musik ein.

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/06/931685_booklet.pdf



Künstler

- Andreas Scholl
Countertenor
- Akademie für Alte Musik Berlin

Komponisten

- Georg Friedrich Händel

Programm

Admeto, Rè di Tessaglia (Londres, 1727)

- Ouverture (5'55)
- Ballo di Larve (3'19)
- Recitativo-accompagnato *Orride larve* (3'30)
- Aria *Chiudetevi, miei lumi* (Atto I, scena 1)(3'46)

Serse (Londres, 1738)

- Sinfonia (1'12)
- Recitativo *Frondi tenere* (0'40)
- Aria *Ombra mai fù* (Atto I, scena 1)(3'00)

Giulio Cesare in Egitto (Londres, 1724)

- Aria *Se in fiorito prato* (Atto II, scena 2)(7'53)
- Gigue (1'55)
- Aria *Va tacito* (Atto I, scena 9)(6'48)

Radamisto, suite instrumentale (Londres, 1720)

- Passacaille (4'34)
- Gigue (1'04)
- Passepied (0'33)
- Rigaudon (1'03)

Rodelinda, Regina de Langobardi (Londres, 1725)

- Sinfonia - Recitativo *Pompe vano di morte* (2'28)
- Aria *Dove sei*(Atto I, scena 6)(5'02)
- Sinfonia (1'35)

- Accompagnato *Si, l'infida consorte* (0'31)
 - Aria *Confusa si miri* (Atto I, scena 11)(4'42)
 - **Alcina** (Londres, 1735)
- Aria *Verdi prati* (Atto II, scena 1)(3'47)
- Alexander's Feast**, concerto grosso (Londres, 1736)
- Allegro (3'23)
 - Largo (2'26)
 - Allegro (3'21)
 - Andante non presto (3'29)