



3149020947456



Nouveautés
GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Ombra mai fù. Airs pour les castrats

Andreas Scholl, Akademie für Alte Musik Berlin

1h16 1 CD HMM931685 Septembre 2023

Haendel au faite de sa gloire

De *Giulio Cesare* à *Serse*, en passant par *Rodelinda* et *Alcina*, sans oublier de merveilleuses pièces instrumentales de *Radamisto* et *Alexander's Feast*, ce sont quelques-unes des plus belles pages de Haendel que le jeune Andreas Scholl et l'Akademie für Alte Musik Berlin nous invitaient ici à redécouvrir.

Voir le livret: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/06/931685_booklet.pdf



Artistes

- Andreas Scholl
Contre-ténor
- Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

- Georg Friedrich Haendel

Programme

Admeto, Rè di Tessaglia (Londres, 1727)

- Ouverture (5'55)
- Ballo di Larve (3'19)
- Recitativo-accompagnato *Orride larve* (3'30)
- Aria *Chiudetevi, miei lumi* (Atto I, scena 1)(3'46)

Serse (Londres, 1738)

- Sinfonia (1'12)
- Recitativo *Frondi tenere* (0'40)
- Aria *Ombra mai fù* (Atto I, scena 1)(3'00)

Giulio Cesare in Egitto (Londres, 1724)

- Aria *Se in fiorito prato* (Atto II, scena 2)(7'53)
- Gigue (1'55)
- Aria *Va tacito* (Atto I, scena 9)(6'48)

Radamisto, suite instrumentale (Londres, 1720)

- Passacaille (4'34)
- Gigue (1'04)
- Passepied (0'33)
- Rigaudon (1'03)

Rodelinda, Regina de Langobardi (Londres, 1725)

- Sinfonia - Recitativo *Pompe vano di morte* (2'28)
- Aria *Dove sei* (Atto I, scena 6)(5'02)
- Sinfonia (1'35)

- Accompagnato *Si, l'infida consorte* (0'31)
- Aria *Confusa si miri* (Atto I, scena 11)(4'42)
- **Alcina** (Londres, 1735)
- Aria *Verdi prati* (Atto II, scena 1)(3'47)
- Alexander's Feast**, concerto grosso (Londres, 1736)
- Allegro (3'23)
- Largo (2'26)
- Allegro (3'21)
- Andante non presto (3'29)