



093046744663

GEORG FRIEDRICH HANDEL

Concertos pour orgue op.4

Academy of Ancient Music, Richard Egarr

1h11 1 SACD HMU807446 Février 2008

Dans les années 1730, Haendel était prêt à tout pour rester au centre de la scène musicale londonienne. C'est ainsi qu'il eut l'idée d'insérer dans l'exécution de ses oratorios des concertos pour orgue dont il serait lui-même l'interprète... Leur succès considérable leur valut d'être bientôt publiés dans un recueil à part entière : c'est cette édition, corrigée avec grand soin par le compositeur lui-même, que Richard Egarr a utilisée pour cet enregistrement.

Richard Egarr joue sur un orgue de chambre signé Robin Jennings, 2005.



Artistes

- Academy of Ancient Music
- Richard Egarr

Compositeurs

- George Frideric Handel

Programme

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Organ Concerto in G minor op.4 no.1

- I. Larghetto, e staccato (5'02)
- II. Allegro (5'01)
- III. Adagio (1'13)
- IV. Andante (4'13)

Organ Concerto in B flat major op.4 no.2

- I. A tempo ordinario, e staccato (0'50)
- II. Allegro (4'22)
- III. Adagio, e staccato (0'38)
- IV. Allegro, ma non presto (3'29)

Organ Concerto in G minor op.4 no.3

- I. Adagio (3'24)
- II. Allegro (3'41)
- III. Adagio (0'56)
- IV. Allegro (2'03)

Organ Concerto in F major op.4 no.4

- I. Allegro (3'57)
- II. Andante (4'17)

· III. Adagio (1'05)

· IV. Allegro (5'04)

Organ Concerto in F major op.4 no.5

· I. Larghetto (1'51)

· II. Allegro (2'25)

· III. Alla Siciliana (1'28)

· IV. Presto (2'30)

Concerto in B flat major op.4 no.6

· I. Andante allegro (6'17)

· II. Larghetto (4'05)

· III. Allegro moderato (2'41)