



093046744762

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

## Orgelkonzerte op. 7

Academy of Ancient Music, Richard Egarr

2h07 2 SACD HMU807447.48 August 2009

Händels letzte Werkgruppe mit Instrumentalkonzerten wurde 1761 postum veröffentlicht. Diese herrlichen Orgelkonzerte, hier auf einer Kammerorgel und mit reich besetzter Continuo-Gruppe interpretiert, zeigen Händel auf der Höhe seiner kompositorischen Kunst und gestatten uns einen Überblick auf die Entwicklung seines Musikstils während seiner letzten zwanzig Jahre.

Richard Egarr spielt auf einer Orgel von Goetze & Gwynn, 1998, Nachbau eines Originalinstruments von Richard Bridge und Thomas Parker, und auf einer Orgel von Robin Jennings, 2005.



### Künstler

- Academy of Ancient Music
- Richard Egarr  
Leitung

### Komponisten

- George Frideric Handel

### Programm

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Concerto in B flat major, op. 7 no. 1

- Andante (5'30)
- Andante (4'00)
- Largo, e piano (3'32)
- Bourrée: Allegro (2'30)

Concerto in A major, op. 7 no. 2

- Improvised Voluntary (1'07)
- Overture - A tempo ordinario (6'35)
- Organo ad libitum (2'23)
- Allegro (6'30)

Concerto in B flat major, op. 7 no. 3

- Andante (5'32)
- Organo (Adagio e Fuga) ad libitum (2'31)
- Spiritoso (4'19)
- Menuet (A) (2'02)
- Menuet (B) (1'24)

Concerto in D minor, op.7 no.4

- Adagio (4'46)
- Allegro (4'19)
- Organo ad libitum (1'52)
- Allegro (3'59)

Concerto in G minor, op.7 no.5

- Allegro ma non troppo, e staccato (3'12)
- Andante larghetto, e staccato (5'19)
- Menuet (1'59)
- Gavotte (1'50)

Concerto in B flat major, op.7 no.6

- Pomposo (3'29)
- Air Lentement (3'28)
- Air, a tempo ordinario (1'34)
- **Chaconne in F major** (5'37)
- **Fugue in G minor** (4'08)
- **Chaconne in G major** (17'19)

Concerto in F major, HWV 295, 'The Cuckoo & the Nightingale'

- Larghetto (2'35)
- Allegro (3'49)
- Organo ad libitum (3'13)
- Larghetto (3'06)
- Allegro (3'25)