



093046744762

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Concertos pour orgue op.7

Academy of Ancient Music, Richard Egarr

2h07 2 SACD HMU807447.48 Août 2009

Ce dernier grand cycle de concertos de Haendel fut publié à titre posthume en 1761. Interprétés ici sur un orgue de chambre avec des improvisations en temps réel et un important dispositif de continuo, ces œuvres splendides (dont le fameux *Coucou et le Rossigno!*) montrent Haendel à l'apogée de son art et témoignent de l'évolution de son style au fil des vingt dernières années de sa vie.

Richard Egarr joue sur un orgue de Goetze & Gwynn, 1998, d'après Richard Bridge et Thomas Parker et sur un orgue de Robin Jennings, 2005.



Artistes

- Academy of Ancient Music
- Richard Egarr
Direction

Compositeurs

- George Frideric Handel

Programme

GEORGE FRIDERIC HAENDEL [1685-1759]

Concerto in B flat major, op.7 no.1

- Andante (5'30)
- Andante (4'00)
- Largo, e piano (3'32)
- Bourrée: Allegro (2'30)

Concerto in A major, op.7 no.2

- Improvised Voluntary (1'07)
- Ouverture - A tempo ordinario (6'35)
- Organo ad libitum (2'23)
- Allegro (6'30)

Concerto in B flat major, op.7 no.3

- Andante (5'32)
- Organo (Adagio e Fuga) ad libitum (2'31)
- Spiritoso (4'19)
- Menuet (A) (2'02)
- Menuet (B) (1'24)

Concerto in D minor, op.7 no.4

- Adagio (4'46)
- Allegro (4'19)
- Organo ad libitum (1'52)
- Allegro (3'59)

Concerto in G minor, op.7 no.5

- Allegro ma non troppo, e staccato (3'12)
- Andante larghetto, e staccato (5'19)
- Menuet (1'59)
- Gavotte (1'50)

Concerto in B flat major, op.7 no.6

- Pomposo (3'29)
- Air Lentement (3'28)
- Air, a tempo ordinario (1'34)
- **Chaconne in F major** (5'37)
- **Fugue in G minor** (4'08)
- **Chaconne in G major** (17'19)

Concerto in F major, HWV 295, 'The Cuckoo & the Nightingale'

- Larghetto (2'35)
- Allegro (3'49)
- Organo ad libitum (3'13)
- Larghetto (3'06)
- Allegro (3'25)