



3149020179659

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Rinaldo, opéra en trois actes (Londres, 1711)

Freiburger Barockorchester, René Jacobs

3h12 3 CD HMY2921796.98 Septembre 2014

1711 : HAENDEL A LA CONQUÊTE DU PUBLIC LONDONNIEN.

Inspiré de la *Gerusalemme liberata* du Tasse, cet opéra italien, le premier qu'Haendel composa pour le public londonien, rencontra un succès vif et immédiat. Il avait tout pour plaire, en effet : l'attrait de la nouveauté et l'exotisme qui s'exprime de manière surprenante dans la musique avec une instrumentation haute en couleur.

Ce titre est paru pour la première fois en 2003.



Artistes

- Vivica Genaux
Mezzo-soprano
- Miah Persson
Soprano
- Inga Kalna
Soprano
- Lawrence Zazzo
Ténor
- James Rutherford
Baryton
- Christophe Dumaux
Contre-ténor
- Dominique Visse
Contre-ténor
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs

Compositeurs

- George Frideric Handel

Programme

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

RINALDO

Opera seria in tre atti

· Ouverture (5'45)

· ATTO PRIMO

Scena 1

Recitativo e aria. Goffredo *Delle nostre fatiche / Sovra balze scoscese* (5'04)

· Recitativo. Rinaldo, Goffredo, Almirena *Signor, già del tuo senno* (1'47)

· Aria. Almirena *Combatti da forte* (3'41)

· Recitativo. Eustazio, Rinaldo & Aria Rinaldo *Questi saggi consigli / Ogn'indugio* (3'54)

· **Scena 2**

Chiamata. Recitativo. Araldo, Goffredo, Eustazio & Aria Eustazio *Signor, che delle stelle / Sulla ruota della fortuna* (3'54)

· **Scena 3**

Aria. Argante *Sibilar gli angui* (5'10)

· Recitativo. Argante, Goffredo *Goffredo, se t'arrise* (1'05)

· Aria. Goffredo *No, no, che quest'alma* (2'39)

· **Scena 4**

Recitativo & Aria. Argante *Infra dubbi di Marte / Vieni, o cara* (5'16)

· **Scena 5**

Aria. Armida *Furie terribili* (2'23)

· Recitativo e accompagnato. Argante, Armida *Come a tempo giungesti* (1'33)

· Aria. Armida *Molto voglio* (3'42)

· **Scena 6**

Aria. Almirena *Augelletti* (6'22)

· Recitativo. Almirena, Rinaldo *Adorato mio sposo* (1'17)

· Duetto. Almirena, Rinaldo *Scherzano sul tuo volto* (3'40)

· **Scena 7**

Recitativo. Armida, Almirena, Rinaldo & Preludio *A valor del mio brando* (1'12)

· Aria. Rinaldo *Cara sposa* (8'53)

RINALDO

Opera seria in tre atti

· **Scena 8**

Recitativo. Goffredo, Eustazio, Rinaldo *Ch'insolito stupore* (1'12)

· Aria. Rinaldo *Cor ingrato* (2'56)

· Recitativo. Rinaldo, Goffredo, Eustazio *Io all'ora impugno il brando* (1'16)

· Aria. Eustazio *Col valor* (3'36)

· **Scena 9**

Recitativo & Aria. Rinaldo *Di speranza un bel raggio / Venti, turbini* (4'30)

· **ATTO SECONDO**

Scena 1

Aria. Eustazio *Siam prossimi al porto* (5'05)

· **Scene 2 & 3.** Recitativo. Rinaldo, Goffredo, Eustazio, Donna *A quel sasso bramato* (1'36)

· Aria a 2. Sirene *Il vostro maggio* (2'27)

· Recitativo. Rinaldo, Goffredo, Eustazio, Donna *Qual incognita forza* (1'18)

· Aria. Rinaldo *Il Tricerbero umiliato* (2'29)

· Recitativo. Eustazio, Goffredo & Aria Goffredo *Signor, strano ardimento! / Mio cor, che mi sai dir?* (4'16)

· **Scena 4**

Sinfonia *Sonata per l'arciliuto - Anonym - Spencer Collection, MS London* (1'01)

· Recitativo. Almirena, Argante *Armida dispietata* (1'12)

· Aria. Almirena *Lascia ch'io pianga* (6'10)

· Recitativo. Argante, Almirena *Tu, del mio cor reina* (1'15)

· Aria. Argante *Basta che sol tu chieda* (2'47)

· **Scene 5 & 6**

Recitativo. Armida, Rinaldo *Cingetemi d'allori* (3'14)

· Duetto. Armida, Rinaldo *Fermati!* (1'31)

· **Scena 7**

Recitativo. Almirena, Rinaldo *Crudel, tu ch'involesti* (1'50)

· Aria. Rinaldo *Abbrucio, avvampo e fremo* (3'12)

· **Scena 8**

Recitativo accompagnato. Armida *Dunque i lacci d'un volto* (2'15)

· Aria. Armida *Ah! crudel* (7'10)

· **Scene 9 & 10**

Recitativo Armida, Argante *Riprendiam d'Almirena* (2'17)

· Aria. Armida *Vo' far guerra* (9'58)

RINALDO

Opera seria in tre atti

· **ATTO TERZO**

Scene 1 & 2

Recitativo. Eustazio, Goffredo, Mago *Quivi par che rubelle* (2'27)

· Sinfonia (3'13)

· Recitativo. Goffredo, Eustazio, Mago & Aria e Recitativo Mago *Qui vomita Cocito / Andate, o forti* (3'37)

· **Scene 3 & 4**

Recitativo. Armida, Almirena, Rinaldo, Goffredo, Eustazio *Mori svenata* (3'45)

· Aria. Goffredo *Sorge nel petto* (4'28)

· Recitativo e Aria. Rinaldo *Al trionfo s'affretti / E' un incendio* (4'44)

· **Scene 5 & 6**

Recitativo. Argante, Armida *Chiuso fra quelle mura* (2'26)

· March (1'11)

· Recitativo. Argante, Armida & Duetto Armida, Argante *In quel bosco / Al trionfo del nostro furore* (3'35)

· **Scena 7**

Recitativo. Goffredo, Almirena, Rinaldo & Aria Almirena *Di quei strani accidenti / Bel piacere* (2'51)

· **Scena 8**

Recitativo. Eustazio, Goffredo, Rinaldo, Almirena *Signor, l'oste nemica* (1'07)

· Aria. Eustazio *Di Sion, nell'alta sede* (3'11)

· **Scena 9**

March & Recitativo. Rinaldo, Goffredo *Se ciò t'è in grado* (1'28)

· Aria. Rinaldo *Or la tromba* (5'20)

· **Scene 10 & 11.** Recitativo. Argante, Goffredo *Miei fidi* (1'22)

· Battaglia (1'34)

· **Scene 12 & 13**

Recitativo Rinaldo, Argante, Goffredo, Eustazio, Armida, Almirena *Goffredo, ecco il superbo* (2'37)

· Coro Almirena, Armida, Rinaldo, Goffredo, Eustazio, Argante *Vinto è sol dalla virtù* (1'29)