



3149020182659

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Siroe, Re di Persia

Cappella Coloniensis, Andreas Spering

2h35 2 CD HMY2921826.27 August 2015

Handel's opera *Siroe, rè di Persia* was premiered at London's Haymarket Theatre on 17 February 1728. Not entirely by coincidence, in the year following George II's accession to the throne, it forms with *Riccardo Primo, rè d'Inghilterra* and *Tolomeo* a kind of triptych on royal subjects. But this was also the first time Handel had set a libretto by a young beginner, Pietro Antonio Trapassi, who would come to symbolise eighteenth-century Italian opera, and, under the name of Metastasio, wrote more than 27 librettos which inspired around 850 works by 260 composers.

Artists

- Ann Hallenberg
Contralto
- Johanna Stojkovic
Soprano
- Sunhae Im
Soprano
- Gunter Schmid
Countertenor
- Sebastian Noack
Baritone
- Timm de Jong
Bass
- Cappella Coloniensis
- Andreas Spering
Conductor

Composers

- George Frideric
Handel

Contents

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Siroe, Re di Persia

Opera in tre atti

(version abrégée / *Abridged version*)

· **Ouverture**

Allegro (1'24)

· Allegro (1'38)

· Gigue (1'33)

· **ATTO I**

Scena 1

Largo & recitativo. Cosroe *Figli, di voi non meno* (2'28)

· Aria Cosroe *Se il mio paterno amore* (3'33)

· **Scene 2 - 5**

Recitativo Siroe *E puoi senza arrossirti fissar* (2'08)

· Aria Emira *D'ogni amator la fede* (6'27)

· **Scena 6**

Recitativo Laodice *Siroe, non parla?* (0'29)

· Aria Siroe *Se il labbro amor ti giura* (5'34)

· **Scena 7**

Recitativo Arasse *Di te, germana* (0'45)

· Aria Laodice *O placido il mare* (4'49)

· **Scene 8-11**

Recitativo Siroe *All'insidie d'Emira* (2'48)

· Aria Siroe *La sorte mia tiranna* (6'37)

· **Scena 12**

Recitativo Cosroe *Olà, s'osservi il Prence* (0'20)

· Aria Emira *Vedeste mai sul prato* (6'59)

· **Scena 13**

Recitativo Laodice *Gran Mistero in que'detti* (0'15)

· Aria Medarse *Chi è più fedele* (4'03)

· **Scena 14**

Recitativo Laodice *Non credo che sian finti* (0'23)

· Aria Laodice *Or mi perdo ogni speranza* (4'31)

· **ATTO II**

Scena 1

Largo & recitativo. Siroe *Deh! Voi mi dite, o Numi!* (2'41)

· Aria Laodice *Mi lagnerò tacendo* (7'12)

· **Scene 2 - 3**

Recitativo Siroe *Come quel di Laodice* (1'21)

· Aria Siroe *Mi credi infedele* (3'43)

· **Scena 4**

Recitativo Emira *Pensoso è il Rè!* (0'51)

· Aria Emira *Sgombra dall'anima* (2'18)

· **Scena 5**

Recitativo Medarse *Signor, per tua salvezza* (0'43)

· Aria Medarse *Frà l'orror della tempesta* (3'32)

Siroe, Re di Persia

Opera in tre atti

(version abrégée / *Abridged version*)

· **Scene 6-7**

Recitativo Siroe *Qui da Cosroe richiesto* (2'27)

· Aria Cosroe *Tu di pietà mi spogli* (3'36)

· **Scena 8**

Recitativo Siroe *Per me risolva Idaspe* (0'29)

· Aria Siroe *Frà dubbi affetti miei* (6'00)

· **Scena 9**

Recitativo Emira *A costei che dirò?* (0'59)

· Aria Laodice *L'aura non sempre* (4'07)

· **Scena 10**

Recitativo Emira *Si diversi sembianti* (0'28)

· **ATTO III**

Scene 1-2

Sinfonia & recitativo. Cosroe *Nò nò; voglio che mora* (1'50)

· Aria Laodice *Se il caro figlio* (4'13)

· **Scene 3-4**

Recitativo Emira *Rendi, Signor, il Prence* (2'25)

· Aria Cosroe *Gelido in ogni vena* (5'00)

· **Scene 5-6**

Recitativo Emira *Che vuoi, d'un empio Rè* (0'50)

· Aria Medarse *Benché tinta del sangue fraterno* (3'07)

· **Scena 7**

Recitativo Siroe *Son stanco, ingiusti Numi* (1'34)

· Aria Siroe *Deggio morire, o stelle* (8'06)

· **Scene 8-10**

Recitativo Siroe *Arasse non menti* (1'33)

· Aria Emira *Ch'io mai vi possa* (4'16)

· **Scena 11**

Recitativo Medarse *Siroe, già so qual sorte* (0'44)

· Aria Siroe *Se l'amor tuo mi rendi* (4'35)

· **Scena 12**

Recitativo Laodice *Ove si trova?* (0'59)

· Aria Laodice *Torrente cresciuto* (4'14)

· **Scena 13 - Scena ultima**

Sinfonia & recitativo Cosroe *Vinto ancor non son io* (1'40)

· Aria Emira *La mia speranza* (3'34)

· Recitativo Cosroe *Ecco, Persia, il tuo Rè* (0'31)

· Coro *Dolcissimo amore* (2'49)