



3149020182659

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Siroe, rè di Persia

Cappella Coloniensis, Andreas Spering

2h35 2 CD HMY2921826.27 Août 2015

L'opéra de Georg Friedrich Haendel *Siroe, rè di Persia* fut créé le 17 février 1728 au Théâtre Haymarket de Londres. En cette année qui suit l'accession de George II au trône d'Angleterre, ce n'est pas un hasard s'il forme avec *Riccardo Primo, rè d'Inghilterra* et *Tolomeo* une sorte de triptyque consacré à des sujets royaux. Mais pour Haendel, c'est aussi une première occasion de mettre en musique le livret d'un jeune débutant, Pietro Antonio Trapassi. Ce dernier deviendra le symbole même de l'opéra italien du 18ème siècle et signera sous le nom de Metastasio (ou Métastase) plus de 27 livrets qui inspireront quelque 850 œuvres et 260 compositeurs.

Artistes

- Ann Hallenberg
Alto
- Johanna Stojkovic
Soprano
- Sunhae Im
Soprano
- Gunter Schmid
Contre-ténor
- Sebastian Noack
Baryton
- Timm de Jong
Basse
- Cappella Coloniensis
- Andreas Spering
Direction

Compositeurs

- George Frideric
Handel

Programme

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Siroe, Re di Persia

Opera in tre atti

(version abrégée / *Abridged version*)

· **Ouverture**

Allegro (1'24)

· Allegro (1'38)

· Gigue (1'33)

· **ATTO I**

Scena 1

Largo & recitativo. Cosroe *Figli, di voi non meno* (2'28)

· Aria Cosroe *Se il mio paterno amore* (3'33)

· **Scene 2 - 5**

Recitativo Siroe *E puoi senza arrossirti fissar* (2'08)

· Aria Emira *D'ogni amator la fede* (6'27)

· **Scena 6**

Recitativo Laodice *Siroe, non parla?* (0'29)

· Aria Siroe *Se il labbro amor ti giura* (5'34)

· **Scena 7**

Recitativo Arasse *Di te, germana* (0'45)

· Aria Laodice *O placido il mare* (4'49)

· **Scene 8-11**

Recitativo Siroe *All'insidie d'Emira* (2'48)

· Aria Siroe *La sorte mia tiranna* (6'37)

· **Scena 12**

Recitativo Cosroe *Olà, s'osservi il Prence* (0'20)

· Aria Emira *Vedeste mai sul prato* (6'59)

· **Scena 13**

Recitativo Laodice *Gran Mistero in que'detti* (0'15)

· Aria Medarse *Chi è più fedele* (4'03)

· **Scena 14**

Recitativo Laodice *Non credo che sian finti* (0'23)

· Aria Laodice *Or mi perdo ogni speranza* (4'31)

· **ATTO II**

Scena 1

Largo & recitativo. Siroe *Deh! Voi mi dite, o Numi!* (2'41)

· Aria Laodice *Mi lagnerò tacendo* (7'12)

· **Scene 2 - 3**

Recitativo Siroe *Come quel di Laodice* (1'21)

· Aria Siroe *Mi credi infedele* (3'43)

· **Scena 4**

Recitativo Emira *Pensoso è il Rè!* (0'51)

· Aria Emira *Sgombra dall'anima* (2'18)

· **Scena 5**

Recitativo Medarse *Signor, per tua salvezza* (0'43)

· Aria Medarse *Frà l'orror della tempesta* (3'32)

Siroe, Re di Persia

Opera in tre atti

(version abrégée / *Abridged version*)

· **Scene 6-7**

Recitativo Siroe *Qui da Cosroe richiesto* (2'27)

· Aria Cosroe *Tu di pietà mi spogli* (3'36)

· **Scena 8**

Recitativo Siroe *Per me risolva Idaspe* (0'29)

· Aria Siroe *Frà dubbi affetti miei* (6'00)

· **Scena 9**

Recitativo Emira *A costei che dirò?* (0'59)

· Aria Laodice *L'aura non sempre* (4'07)

· **Scena 10**

Recitativo Emira *Si diversi sembianti* (0'28)

· **ATTO III**

Scene 1-2

Sinfonia & recitativo. Cosroe *Nò nò; voglio che mora* (1'50)

· Aria Laodice *Se il caro figlio* (4'13)

Scene 3-4

Recitativo Emira *Rendi, Signor, il Prence* (2'25)

· Aria Cosroe *Gelido in ogni vena* (5'00)

Scene 5-6

Recitativo Emira *Che vuoi, d'un empio Rè* (0'50)

· Aria Medarse *Benché tinta del sangue fraterno* (3'07)

Scena 7

Recitativo Siroe *Son stanco, ingiusti Numi* (1'34)

· Aria Siroe *Deggio morire, o stelle* (8'06)

Scene 8-10

Recitativo Siroe *Arasse non menti* (1'33)

· Aria Emira *Ch'io mai vi possa* (4'16)

Scena 11

Recitativo Medarse *Siroe, già so qual sorte* (0'44)

· Aria Siroe *Se l'amor tuo mi rendi* (4'35)

Scena 12

Recitativo Laodice *Ove si trova?* (0'59)

· Aria Laodice *Torrente cresciuto* (4'14)

Scena 13 - Scena ultima

Sinfonia & recitativo Cosroe *Vinto ancor non son io* (1'40)

· Aria Emira *La mia speranza* (3'34)

· Recitativo Cosroe *Ecco, Persia, il tuo Rè* (0'31)

· Coro *Dolcissimo amore* (2'49)