



093046758127

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Die acht « Großen » Suiten

Richard Egarr

1h58 2 CD HMU907581.82 Januar 2014

Die 1720 im Druck erschienenen acht „Großen“ Suiten waren die erste Sammlung von Klavierwerken, die Händel für würdig hielt, sie dem Londoner Publikum zu präsentieren. Die eindrucksvolle Sammlung, hier gespielt von **Richard Egarr**, ist gekennzeichnet durch den unvergleichlichen „orchestralen“ Klavierstil Händels, der italienische Virtuosität mit dem französischen „style brisé“ verbindet.

le choix de



Künstler Komponisten

- Richard Egarr
Cembalo
- George Frideric
Handel

Programm

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Suite No.1 in A Major, HWV 426

- I. *Prélude* (2'10)
- II. *Allemande* (4'07)
- III. *Courante I* (2'43)
- IV. *Gigue* (3'31)

Suite No.2 in F Major, HWV 427

- I. *Adagio* (3'00)
- II. *Allegro* (2'50)
- III. *Adagio* (1'21)
- IV. *Allegro* (2'25)

Suite No.3 in D Minor, HWV 428

- I. *Prélude: Presto* (0'48)
- II. *Allegro* (2'38)
- III. *Allemande* (4'54)
- IV. *Courante* (1'55)
- V. *Air; Doubles 1-5* (8'48)
- VI. *Presto* (4'29)

Suite No.4 in E Minor, HWV 429

- I. *Allegro* (3'44)
- II. *Allemande* (2'59)

· III. *Courante* (2'12)

· IV. *Sarabande* (3'17)

· V. *Gigue* (2'05)

Suite No.5 in E Major, HWV 430

· I. *Prélude* (2'12)

· II. *Allemande* (5'31)

· III. *Courante* (1'56)

· IV. *Air; Doubles 1-5* (4'24)

Suite No.6 in F-sharp Minor, HWV 431

· I. *Prélude* (1'42)

· II. *Largo* (1'56)

· III. *Allegro* (2'55)

· IV. *Gigue: Presto* (3'04)

Suite No.7 in G Minor, HWV 432

· I. *Ouverture: Largo; Presto; Lentement* (4'55)

· II. *Andante* (3'24)

· III. *Allegro* (2'30)

· IV. *Sarabande* (2'33)

· V. *Gigue* (1'34)

· VI. *Passacaille* (4'33)

Suite No.8 in F Minor, HWV 433

· I. *Prélude: Adagio* (2'14)

· II. *Allegro* (2'50)

· III. *Allemande* (4'52)

· IV. *Courante* (2'08)

· V. *Gigue* (2'29)