



093046758127

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Grandes Suites pour clavecin

Richard Egarr

1h58 2 CD HMU907581.82 Janvier 2014

Avec les 8 "grandes" Suites, parues en 1720, Haendel offrait au public londonien son premier recueil de pièces pour clavier. L'interprétation de **Richard Egarr** révèle toute l'originalité de cette écriture "orchestrale" dont la majestueuse ampleur réunit le goût italien pour la virtuosité et le "style brisé" français.

le choix de



Artistes Compositeurs

- Richard Egarr
Clavecin
- George Frideric
Handel

Programme

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

Suite No.1 in A Major, HWV 426

- I. *Prélude* (2'10)
- II. *Allemande* (4'07)
- III. *Courante I* (2'43)
- IV. *Gigue* (3'31)

Suite No.2 in F Major, HWV 427

- I. *Adagio* (3'00)
- II. *Allegro* (2'50)
- III. *Adagio* (1'21)
- IV. *Allegro* (2'25)

Suite No.3 in D Minor, HWV 428

- I. *Prélude: Presto* (0'48)
- II. *Allegro* (2'38)
- III. *Allemande* (4'54)
- IV. *Courante* (1'55)
- V. *Air; Doubles 1-5* (8'48)
- VI. *Presto* (4'29)

Suite No.4 in E Minor, HWV 429

- I. *Allegro* (3'44)
- II. *Allemande* (2'59)
- III. *Courante* (2'12)

· IV. *Sarabande* (3'17)

· V. *Gigue* (2'05)

Suite No.5 in E Major, HWV 430

· I. *Prélude* (2'12)

· II. *Allemande* (5'31)

· III. *Courante* (1'56)

· IV. *Air; Doubles 1-5* (4'24)

Suite No.6 in F-sharp Minor, HWV 431

· I. *Prélude* (1'42)

· II. *Largo* (1'56)

· III. *Allegro* (2'55)

· IV. *Gigue: Presto* (3'04)

Suite No.7 in G Minor, HWV 432

· I. *Ouverture: Largo; Presto; Lentement* (4'55)

· II. *Andante* (3'24)

· III. *Allegro* (2'30)

· IV. *Sarabande* (2'33)

· V. *Gigue* (1'34)

· VI. *Passacaille* (4'33)

Suite No.8 in F Minor, HWV 433

· I. *Prélude: Adagio* (2'14)

· II. *Allegro* (2'50)

· III. *Allemande* (4'52)

· IV. *Courante* (2'08)

· V. *Gigue* (2'29)