



JOSEPH HAYDN

Concerti per Esterházy : pour violon Hob.VIIa:1 & 4, pour violoncelle Hob.Vib:1

Amandine Beyer, Marco Ceccato, Gli Incogniti

1h58 1 CD HMM902314 Octobre 2018



3149020934821

Durant ses premières années au service des princes Esterházy, Joseph Haydn eut tout le loisir de montrer de quoi il était capable, aussi bien en tant que musicien soliste (que ce soit au violon ou au clavier !) qu'en tant que compositeur ; de fait, tous ses concertos, datés pour la plupart des années 1760, laissent entrevoir un artiste brillantissime qui se démarque peu à peu du style galant en inventant un nouveau dialogue musical, appelé à devenir le style classique... Confiés à l'époque à des virtuoses bien identifiés, ces œuvres bénéficient aujourd'hui de toute l'attention des Incogniti, qu'il s'agisse d'Amandine Beyer ou de son complice Marco Ceccato. Leur enthousiasme pour cette musique délicieusement exigeante est irrésistible !

Taillés sur mesure pour un violoniste italien friand d'agilités dans l'aigu, les deux concertos trouvent enfin un(e) interprète sensible à leur fantaisie autant qu'à leurs raffinements. » **Diapason**



Artistes

- Amandine Beyer
Violon
- Marco Ceccato
Violoncelle
- Gli incogniti, Amandine Beyer

Compositeurs

- Joseph Haydn

Programme

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Violin Concerto, Hob. VIIa:1

Ut majeur / *C Major* / C-Dur

- I. Allegro moderato (8'44)
- II. Adagio (4'12)
- III. Finale. Presto (4'07)

Cello Concerto, Hob. VIIb:1

Ut majeur / *C Major* / C-Dur

- I. Moderato (9'10)

- II. Adagio (7'25)
- III. Finale. Allegro molto (6'37)

Violin Concerto, Hob. VIIa:4
Sol majeur / *G Major* / G-Dur

- I. Allegro moderato (7'49)
- II. Adagio (5'51)
- III. Allegro (4'00)