



3149020203903

JOSEPH HAYDN

## La Création. Oratorio en deux parties (Vienne, 1799)

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, René Jacobs

1h41 2 CD HMC972039.40 Octobre 2009

*"Voici le Livre. Commencez par le commencement."* Si l'on en croit cette anecdote datant du début des années 1790, c'est avec le récit de la Création que Haydn, déjà à l'automne de sa vie, comptait s'assurer une postérité... Mais Haydn était déjà le compositeur le plus célèbre d'Europe, et en 1799, la première représentation publique fut un tel triomphe qu'elle serait reprise deux fois dans la foulée. Cinq ans après des *Saisons* plébiscitées, c'est donc avec ce "commencement" que René Jacobs apporte sa contribution discographique majeure à la célébration du bicentenaire de la mort du compositeur.



### Artistes

- Julia Kleiter  
Soprano (Gabriel, Eva)
- Maximilian Schmitt  
Ténor (Uriel)
- Johannes Weisser  
Basse (Raphael, Adam)
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs  
Direction

### Compositeurs

- Joseph Haydn

### Programme

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Die Schöpfung

Erster Teil

- 1. Einleitung. Die Vorstellung des Chaos (5'20)
- Rezitativ mit Chor. Raphael, Uriel: "Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde" (2'35)
- 2. Arie mit Chor. Uriel: "Nun schwanden vor dem heiligen Strahle" (3'50)
- 3. Rezitativ. Raphael: "Und Gott machte das Firmament" (1'51)
- 4. Chor mit Sopransolo. "Mit Staunen sieht das Wunderwerk" (2'17)
- 5. Rezitativ. Raphael: "Und Gott sprach: es sammle sich das Wasser" (0'35)
- 6. Arie. Raphael: "Rollend in schümenden Wellen" (3'20)
- 7. Rezitativ. Gabriel: "Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor" (0'32)

- 8. Arie. Gabriel: "Nun beut die Flur das frische Grün" (5'01)
- 9. Rezitativ. Uriel: "Und die himmlischen Heerscharen" (0'11)
- 10. Chor. "Stimmt an die Saiten" (2'08)
- 11. Rezitativ. Uriel: "Und Gott sprach: Es sei'n Lichte" (0'35)
- 12. Rezitativ. Uriel: "In vollem Glanze steigt jetzt die Sonne" (2'26)
- 13. Chor mit Soli. Gabriel, Uriel, Raphael: "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" (4'08)

#### Zweiter Teil

- 14. Rezitativ. Gabriel: "Und Gott sprach: Es bringe das Wasser" (0'27)
- 15. Arie. Gabriel: "Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler" (7'20)
- 16. Rezitativ. Raphael: "Und Gott schuf große Walfische" (1'56)
- 17. Rezitativ. Raphael: "Und die Engel rührten ihr' unsterblichen Harfen" (0'21)
- 18. Terzett. Gabriel, Uriel, Raphael: "In holder Anmut stehn"
- 19. Chor mit Soli. "Der Herr ist groß in seiner Macht" (6'36)
- 20. Rezitativ. Raphael: "Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor" (0'36)
- 21. Rezitativ. Raphael: "Gleich öffnet sich der Erde Schloß" (2'53)
- 22. Arie. Raphael: "Nun scheint in vollem Glanze der Himmel" (3'00)
- 23. Rezitativ. Uriel: "Und Gott schuf den Menschen" (0'39)
- 24. Arie. Uriel: "Mit Würd' und Hoheit angetan" (3'52)
- 25. Rezitativ. Raphael: "Und Gott sah jedes Ding, was er gemacht hatte" (0'22)
- 26. Chor. "Vollendet ist das große Werk"
- 27. Terzett. Gabriel, Uriel, Raphael: "Zu dir, o Herr, blickt Alles auf"
- 28. Chor. "Vollendet ist das große Werk" (9'53)

#### Die Schöpfung

##### Dritter Teil

- 29. Rezitativ. Uriel: "Aus Rosenwolken bricht" (3'54)
- 30. Duett mit Chor. Eva, Adam: "Von deiner Güt', o Herr und Gott" (9'40)
- 31. Rezitativ. Adam, Eva: "Nun ist die erste Pflicht erfüllt" (2'23)
- 32. Duett. Adam, Eva: "Holde Gattin, dir zur Seite" (8'14)
- 33. Rezitativ. Uriel: "O glücklich Paar, und glücklich immerfort" (0'25)
- 34. Schlußchor. "Singt dem Herren alle Stimmen!" (3'23)