



3149020203903

JOSEPH HAYDN

Die Schöpfung

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, René Jacobs

1h41 2 CD HMC972039.40 Oktober 2009

"Hier ist das Buch. Fangen Sie mit dem Anfang an." Glaubt man einer Anekdote aus den frühen 1790er Jahren so war es der Schöpfungsbericht, mit dem Haydn – bereits im Herbst seines Lebens angelangt – hoffte, seinen Ruhm für die Nachwelt zu sichern. Dabei war er damals schon der gefeiertste Komponist Europas, und die Uraufführung war ein solcher Triumph, daß das Werk sofort zweimal wiederholt wurde. Fünf Jahre nach seiner allseits umjubelten Einspielung der *Jahreszeiten* hat René Jacobs diesen "Anfang" gewählt, um seinen diskographischen Beitrag zu den Feierlichkeiten von Haydns 200. Todestag zu leisten.

"Eine famose Gesamtleistung, die sich aus tausend Kostbarkeiten addiert"
RHEINISCHE POST



Künstler

- Julia Kleiter
Sopran (Gabriel, Eva)
- Maximilian Schmitt
Tenor (Uriel)
- Johannes Weisser
Baß (Raphael, Adam)
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs
Leitung

Komponisten

- Joseph Haydn

Programm

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Die Schöpfung

Erster Teil

- 1. Einleitung. Die Vorstellung des Chaos (5'20)
- Rezitativ mit Chor. Raphael, Uriel: "Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde" (2'35)
- 2. Arie mit Chor. Uriel: "Nun schwanden vor dem heiligen Strahle" (3'50)
- 3. Rezitativ. Raphael: "Und Gott machte das Firmament" (1'51)
- 4. Chor mit Sopransolo. "Mit Staunen sieht das Wunderwerk" (2'17)
- 5. Rezitativ. Raphael: "Und Gott sprach: es sammle sich das Wasser" (0'35)

- 6. Arie. Raphael: "Rollend in schäumenden Wellen" (3'20)
- 7. Rezitativ. Gabriel: "Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor" (0'32)
- 8. Arie. Gabriel: "Nun beut die Flur das frische Grün" (5'01)
- 9. Rezitativ. Uriel: "Und die himmlischen Heerscharen" (0'11)
- 10. Chor. "Stimmt an die Saiten" (2'08)
- 11. Rezitativ. Uriel: "Und Gott sprach: Es sei'n Lichter" (0'35)
- 12. Rezitativ. Uriel: "In vollem Glanze steigt jetzt die Sonne" (2'26)
- 13. Chor mit Soli. Gabriel, Uriel, Raphael: "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" (4'08)

Zweiter Teil

- 14. Rezitativ. Gabriel: "Und Gott sprach: Es bringe das Wasser" (0'27)
- 15. Arie. Gabriel: "Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler" (7'20)
- 16. Rezitativ. Raphael: "Und Gott schuf große Walfische" (1'56)
- 17. Rezitativ. Raphael: "Und die Engel rührten ihr' unsterblichen Harfen" (0'21)
- 18. Terzett. Gabriel, Uriel, Raphael: "In holder Anmut stehn"
- 19. Chor mit Soli. "Der Herr ist groß in seiner Macht" (6'36)
- 20. Rezitativ. Raphael: "Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor" (0'36)
- 21. Rezitativ. Raphael: "Gleich öffnet sich der Erde Schloß" (2'53)
- 22. Arie. Raphael: "Nun scheint in vollem Glanze der Himmel" (3'00)
- 23. Rezitativ. Uriel: "Und Gott schuf den Menschen" (0'39)
- 24. Arie. Uriel: "Mit Würd' und Hoheit angetan" (3'52)
- 25. Rezitativ. Raphael: "Und Gott sah jedes Ding, was er gemacht hatte" (0'22)
- 26. Chor. "Vollendet ist das große Werk"
- 27. Terzett. Gabriel, Uriel, Raphael: "Zu dir, o Herr, blickt Alles auf"
- 28. Chor. "Vollendet ist das große Werk" (9'53)

Die Schöpfung

Dritter Teil

- 29. Rezitativ. Uriel: "Aus Rosenwolken bricht" (3'54)
- 30. Duett mit Chor. Eva, Adam: "Von deiner Güt', o Herr und Gott" (9'40)
- 31. Rezitativ. Adam, Eva: "Nun ist die erste Pflicht erfüllt" (2'23)
- 32. Duett. Adam, Eva: "Holde Gattin, dir zur Seite" (8'14)
- 33. Rezitativ. Uriel: "O glücklich Paar, und glücklich immerfort" (0'25)
- 34. Schlußchor. "Singt dem Herren alle Stimmen!" (3'23)