



3149020203903

JOSEPH HAYDN

The Creation

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, René Jacobs

1h41 2 CD HMC972039.40 October 2009

'There is the book; begin at the beginning.' If one believes an anecdote from the early 1790s, it was with the account of the Creation that Haydn, in the autumn of his years, hoped to perpetuate his fame for posterity. Yet he was already the most celebrated composer in Europe, and the work's first public performance in 1799 was such a triumph that it was immediately repeated twice. Five years after a much acclaimed version of *The Seasons*, René Jacobs chooses this 'beginning' to make his major contribution on record to the celebration of the bicentenary of Haydn's death.



Artists

- Julia Kleiter
Soprano (Gabriel, Eva)
- Maximilian Schmitt
Tenor (Uriel)
- Johannes Weisser
Bass (Raphael, Adam)
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs
Conductor

Composers

- Joseph Haydn

Contents

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Die Schöpfung

Erster Teil

- 1. Einleitung. Die Vorstellung des Chaos (5'20)
- Rezitativ mit Chor. Raphael, Uriel: "Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde" (2'35)
- 2. Arie mit Chor. Uriel: "Nun schwanden vor dem heiligen Strahle" (3'50)
- 3. Rezitativ. Raphael: "Und Gott machte das Firmament" (1'51)
- 4. Chor mit Sopransolo. "Mit Staunen sieht das Wunderwerk" (2'17)
- 5. Rezitativ. Raphael: "Und Gott sprach: es sammle sich das Wasser" (0'35)
- 6. Arie. Raphael: "Rollend in schümenden Wellen" (3'20)
- 7. Rezitativ. Gabriel: "Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor" (0'32)
- 8. Arie. Gabriel: "Nun beut die Flur das frische Grün" (5'01)

- 9. Rezitativ. Uriel: "Und die himmlischen Heerscharen" (0'11)
- 10. Chor. "Stimmt an die Saiten" (2'08)
- 11. Rezitativ. Uriel: "Und Gott sprach: Es sei'n Lichte" (0'35)
- 12. Rezitativ. Uriel: "In vollem Glanze steigt jetzt die Sonne" (2'26)
- 13. Chor mit Soli. Gabriel, Uriel, Raphael: "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" (4'08)

Zweiter Teil

- 14. Rezitativ. Gabriel: "Und Gott sprach: Es bringe das Wasser" (0'27)
- 15. Arie. Gabriel: "Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler" (7'20)
- 16. Rezitativ. Raphael: "Und Gott schuf große Walfische" (1'56)
- 17. Rezitativ. Raphael: "Und die Engel rührten ihr' unsterblichen Harfen" (0'21)
- 18. Terzett. Gabriel, Uriel, Raphael: "In holder Anmut stehn"
- 19. Chor mit Soli. "Der Herr ist groß in seiner Macht" (6'36)
- 20. Rezitativ. Raphael: "Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor" (0'36)
- 21. Rezitativ. Raphael: "Gleich öffnet sich der Erde Schloß" (2'53)
- 22. Arie. Raphael: "Nun scheint in vollem Glanze der Himmel" (3'00)
- 23. Rezitativ. Uriel: "Und Gott schuf den Menschen" (0'39)
- 24. Arie. Uriel: "Mit Würd' und Hoheit angetan" (3'52)
- 25. Rezitativ. Raphael: "Und Gott sah jedes Ding, was er gemacht hatte" (0'22)
- 26. Chor. "Vollendet ist das große Werk"
- 27. Terzett. Gabriel, Uriel, Raphael: "Zu dir, o Herr, blickt Alles auf"
- 28. Chor. "Vollendet ist das große Werk" (9'53)

Die Schöpfung

Dritter Teil

- 29. Rezitativ. Uriel: "Aus Rosenwolken bricht" (3'54)
- 30. Duett mit Chor. Eva, Adam: "Von deiner Güt', o Herr und Gott" (9'40)
- 31. Rezitativ. Adam, Eva: "Nun ist die erste Pflicht erfüllt" (2'23)
- 32. Duett. Adam, Eva: "Holde Gattin, dir zur Seite" (8'14)
- 33. Rezitativ. Uriel: "O glücklich Paar, und glücklich immerfort" (0'25)
- 34. Schlußchor. "Singt dem Herren alle Stimmen!" (3'23)