



JOSEPH HAYDN

# Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix Hob.XX:2 (version orchestrale)

Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi

1h03 1 CD HMM902633 Mars 2019



3149020935903

Au lendemain d'un album consacré aux concertos pour violoncelle et symphonies de C. P. E. Bach (Diapason d'or, ffff Télérama, etc.), les musiciens de l'Ensemble Resonanz poursuivent leur exploration de la musique orchestrale du XVIIIe siècle. Depuis plusieurs années, sous la direction d'un chef aussi inspiré que Riccardo Minasi, l'ensemble a relevé le défi de jouer, avec toute la maîtrise du geste baroque, sur des instruments modernes. Quarante ans après ce qu'on a appelé "la révolution baroque", quel plaisir de redécouvrir ces neuf mouvements d'orchestre littéralement habités par les dernières paroles du Christ en croix - une science de la rhétorique pour laquelle Joseph Haydn n'avait pas d'égal !



## Artistes

- Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi
- Riccardo Minasi Direction

## Compositeurs

- Joseph Haydn

## Programme

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

- **Introduzione.** *Maestoso ed adagio* (5'28)
- **Sonata I.** Pater, dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt. *Largo* (6'46)
- **Sonata II.** Hodie mecum eris in Paradiso. *Grave e cantabile* (8'36)
- **Sonata III.** Mulier, ecce filius tuus. *Grave* (10'01)
- **Sonata IV.** Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me ? *Largo* (7'22)
- **Sonata V.** Sitio. *Adagio* (8'57)
- **Sonata VI.** Consummatum est ! *Lento* (7'34)
- **Sonata VII.** In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum. *Largo* (7'39)
- **Il Terremoto.** *Presto e con tutta la forza* (1'40)