



3149020185414

JOSEPH HAYDN

## Klavierkonzerte

Andreas Staier, Freiburger Barockorchester

1h04 1 CD HMG501854 Juni 2016

“Nichts, als eine Übung für Setzer [Komponisten] und Spieler, und eine ganz unbestimmte, weiter auf nichts abzielende Ergötzung des Ohres”: man kann nur hoffen, daß der, der 1771 diesen Ausspruch getan hat, zu einem differenzierteren Urteil gekommen ist, als er Meisterwerke wie das D-dur-Konzert von Haydn mit seinem berühmten Finale “all’ungherese” hörte. Im Spätbarock war die Gattung tatsächlich in Mißkredit geraten: der Stil der vorklassischen Übergangszeit war ein wenig oberflächlich – und von unbeschwerter Heiterkeit! Andreas Staier spielt auf einem Hammerflügel von Monika May, Marburg, 1986, Nachbau eines Originalinstruments von Walter, Wien, 1785.

Dieser Titel wurde 2004 zum ersten Mal veröffentlicht.



### Künstler

- Andreas Staier
- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz

### Komponisten

- Joseph Haydn

## Programm

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

**Konzert für Klavier und Streicher** G-dur, Hob.XVIII:4

Concerto pour piano et cordes en Sol majeur / *G major*

Allegro

· Allegro (8'47"07)

· Adagio (8'28)

· Finale. Rondo Presto (5'51)

**Konzert für Klavier, Violine und Streicher** F-dur, Hob.XVIII:6

Concerto pour piano, violon et cordes en Fa majeur / *F major*

Allegro moderato

· Largo (8'37)

· Presto (3'40)

**Konzert für Klavier und Orchester** D-dur, Hob.XVIII:11

Concerto pour piano et orchestre en Ré majeur / *D major*

Vivace

· Vivace (8'31)

- Un poco adagio (6'13)
- Rondo all'Ungarese (4'52)