



3149020185414

JOSEPH HAYDN

Klavierkonzerte

Andreas Staier, Freiburger Barockorchester

1h04 1 CD HMG501854 Juni 2016

“Nichts, als eine Übung für Setzer [Komponisten] und Spieler, und eine ganz unbestimmte, weiter auf nichts abzielende Ergötzung des Ohres”: man kann nur hoffen, daß der, der 1771 diesen Ausspruch getan hat, zu einem differenzierteren Urteil gekommen ist, als er Meisterwerke wie das D-dur-Konzert von Haydn mit seinem berühmten Finale “all’ungherese” hörte. Im Spätbarock war die Gattung tatsächlich in Mißkredit geraten: der Stil der vorklassischen Übergangszeit war ein wenig oberflächlich – und von unbeschwerter Heiterkeit! Andreas Staier spielt auf einem Hammerflügel von Monika May, Marburg, 1986, Nachbau eines Originalinstruments von Walter, Wien, 1785.

Dieser Titel wurde 2004 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Andreas Staier
- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz

Komponisten

- Joseph Haydn

Programm

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Konzert für Klavier und Streicher G-dur, Hob.XVIII:4

Concerto pour piano et cordes en Sol majeur / *G major*

Allegro

· Allegro (8'47"07)

· Adagio (8'28)

· Finale. Rondo Presto (5'51)

Konzert für Klavier, Violine und Streicher F-dur, Hob.XVIII:6

Concerto pour piano, violon et cordes en Fa majeur / *F major*

Allegro moderato

· Largo (8'37)

· Presto (3'40)

Konzert für Klavier und Orchester D-dur, Hob.XVIII:11

Concerto pour piano et orchestre en Ré majeur / *D major*

Vivace

· Vivace (8'31)

- Un poco adagio (6'13)
- Rondo all'Ungarese (4'52)