



3149020185414

JOSEPH HAYDN

Concertos pour piano Hob.XVIII:4, 6 & 11

Andreas Staier, Freiburger Barockorchester

1h04 1 CD HMG501854 Juin 2016

on peut espérer que l'auteur de ce jugement prononcé en 1771 aura nuancé son propos en entendant des chefs-d'œuvre tels que le concerto en Ré majeur de Haydn, avec son célèbre finale "à la hongroise". Au crépuscule de l'ère baroque, le genre a certes connu une période de disgrâce certaine : la naissance du style classique passait par une certaine facilité – jubilatoire au demeurant ! Andreas Staier joue sur un pianoforte Monika May, Marburg, 1986, d'après Walter, Vienne, 1785.

Ce titre est paru pour la première fois en 2004.



Artistes

- Andreas Staier
- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz

Compositeurs

- Joseph Haydn

Programme

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Konzert für Klavier und Streicher G-dur, Hob.XVIII:4

Concerto pour pianoforte et cordes en Sol majeur / *G major*

Allegro

· Allegro (8'47"07)

· Adagio (8'28)

· Finale. Rondo Presto (5'51)

Konzert für Klavier, Violine und Streicher F-dur, Hob.XVIII:6

Concerto pour pianoforte, violon et cordes en Fa majeur / *F major*

Allegro moderato

· Largo (8'37)

· Presto (3'40)

Konzert für Klavier und Orchester D-dur, Hob.XVIII:11

Concerto pour pianoforte et orchestre en Ré majeur / *D major*

Vivace

· Vivace (8'31)

- Un poco adagio (6'13)
- Rondo all'Ungarese (4'52)