

JOSEPH
HAYDN

Piano Trios
nos.25-27

Patrick Cohen
Erich Höbarth
Christophe Coin



794881909827

JOSEPH HAYDN

Klaviertrios Nr.25-27

Patrick Cohen, Erich Höbarth, Christophe Coin

1h09 1 CD HMA1951277 Januar 2009

Haydns Klaviertrios - bis in die 1790er Jahre als Sonaten für Pianoforte mit Violin- oder Violoncello-Begleitung bekannt - spiegeln die wachsende Bedeutung der Tasteninstrumente, insbesondere des Pianofortes, am Ende des 18. Jahrhunderts wider. Wenn man diese Stücke aus den frühen Jahren der Gattung hört, wird einem deren verblüffende Modernität bewußt, die Beethovens und Schuberts Werke vorausnimmt.

Patrick Cohen spielt auf einem Hammerflügel von Anton Walter, Wien, 1790; Erich Höbarth spielt auf einer Violine von G. Guarnerius filius Andreae, Cremona, 1683; Christophe Coin spielt auf einem Violoncello von C.A. Testore, 1758.

Dieser Titel wurde 1988 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler Komponisten

- Patrick Cohen • Joseph Haydn
Pianoforte
- Erich Höbarth
Violine
- Christophe Coin
Violoncello

Programm

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Trio no.27 in A flat major

La bémol majeur / As-dur, Hob.XV:14

- Allegro moderato (13'43)
- Adagio (8'09)
- Rondo. Vivace (6'46)

Trio no.26 in C minor

ut mineur / c-moll, Hob.XV:13

- Andante (10'52)
- Allegro spiritoso (8'44)

Trio no.25 in E minor

mi mineur / e-moll, Hob.XV:12

- Allegro moderato (10'07)
- Andante (6'01)
- Rondo. Presto (5'00)

