



31490202210

JOSEPH HAYDN

Streichquartette op. 33

Cuarteto Casals

1h47 2 CD HMG502022.23 Juni 2014

"Der Hörer findet sich zwei Stunden lang auf der Stuhlkante wieder: jederzeit gespannt, obwohl er genau weiß und unzählige Male gehört hat, wie es weitergeht – jedesmal wieder, in jeder Wiederholung und bei jedem neuen Hören: Was wird gleich geschehen? Wie werden sie es diesmal spielen? Wenn Haydns raffinierte Erzählideen auf Interpreten von so hoher rhetorischer Kompetenz und gestalterischer Intelligenz treffen, dann wird auch das Komplizierte plötzlich ganz einfach, ohne seine Komplexität zu verleugnen – und dann ist das Ergebnis tatsächlich ‚klassisch‘, wenn auch in einem ungewohnt lebendigen Sinn. Eine Aufnahme, die den Hörer fesselt, indem sie das Werk erhellt: kann man noch mehr von einer Interpretation verlangen?" KLASSIK.COM

Dieser Titel wurde 2009 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler Komponisten

- Cuarteto Casals
 - Joseph Haydn
- Kammerorchester

Programm

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

String Quartet op.33/1, Hob.III:37, in B minor

- I. Allegro moderato (6'48)
- II. Scherzo. Allegro di molto (2'03)
- III. Andante (7'25)
- IV. Finale. Presto (5'02)

String Quartet op.33/2, Hob.III:38, in E flat major, "The Joke"

- I. Allegro moderato cantabile (6'59)
- II. Scherzo. Allegro (3'31)
- III. Largo sostenuto (4'35)
- IV. Finale. Presto (3'10)

String Quartet op.33/3, Hob.III:39, in C major, "The Bird"

- I. Allegro moderato (8'28)
- II. Scherzo. Allegretto (2'34)
- III. Adagio (5'06)
- IV. Rondo. Presto (2'37)

String Quartet op.33/4, Hob.III:40, in B flat major

- I. Allegro moderato (6'15)
- II. Scherzo. Allegretto (1'49)

- III. Largo (3'51)
- IV. Finale. Presto (4'26)

String Quartet op.33/5, Hob.III:41, in G major

- I. Vivace assai (5'37)
- II. Largo cantabile (3'50)
- III. Scherzo. Allegro (2'48)
- IV. Finale. Allegretto (3'33)

String Quartet op.33/6, Hob.III:42, in D major

- I. Vivace assai (6'34)
- II. Andante (4'06)
- III. Scherzo. Allegro (2'00)
- IV. Finale. Allegretto (3'33)