



3149020184936

JOSEPH HAYDN

Symphonies n°91 & 92 Oxford, Scena di Berenice

Freiburger Barockorchester, René Jacobs

1h09 1 CD HMA1951849 Février 2016

L'accomplissement du style classique

Datés de 1789, les manuscrits des deux symphonies présentes sur ce disque furent dédiés à un comte français et le matériel d'orchestre à un prince allemand ! Quels qu'en fussent les "vrais" dédicataires, ces œuvres témoignent magnifiquement de la pleine maturité du compositeur, un accomplissement qui lui vaudrait bientôt d'être nommé docteur *honoris causa* à Oxford. Quant à la scène dramatique *Berenice, che fai?* créée en 1795 à Londres, elle valut à Haydn un succès mémorable.

Ce titre est paru pour la première fois en 2005.



Artistes

- Bernarda Fink
Mezzo-soprano
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs
Direction

Compositeurs

- Joseph Haydn

Programme

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Symphonie n°91 Hob.I:91

Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur

- Largo- Allegro assai (9'45)
- Andante (7'01)
- Menuet. Un poco Allegretto (3'17)
- Finale. Vivace (7'10)
- ***Berenice, che fai?*** (11'45)

Symphonie n°92 Hob.I:92

Sol majeur / *G major* / G-dur

- Adagio - Allegro spiritoso (10'35)
- Adagio (7'55)
- Menuet. Allegretto (4'30)
- Finale. Presto (7'01)

