



3149020182901

JOSEPH HAYDN

The Seasons

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

2h05 2 CD HMC971829.30 September 2004

When Nature took on new meaning.

The transition from Winckelmann to Rousseau marked one of the biggest upheavals of thought in the Enlightenment – and it is perfectly illustrated in these four *Seasons* with their decidedly Romantic ‘descriptivism’! In this music, even though lambs frisk, fish teem and thunder booms, it is the question of Man within Nature that is the central issue. By going back to the very first version of *The Seasons* (with the orchestral introductions played in their entirety), René Jacobs enables us to relive that day in April 1801 that saw the triumph of old ‘Papa’ Haydn.



Artists

- Marlis Petersen
Soprano
- Werner Gura
Tenor
- Dietrich Henschel
Baritone
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs
Conductor

Composers

- Joseph Haydn

Contents

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Die Jahreszeiten

Les Saisons

The Seasons

• **Der Frühling** / Le Printemps / Spring

Einleitung und Rezitativ Simon, Lukas, Hanne *Seht, wie der strenge Winter flieht!* (6'00)

• Chor des Landvolkes *Komm, holder Lenz!* (3'14)

• Rezitativ. Simon *Vom Widder strahlet jetzt* (0'25)

• Arie. Simon *Schon eilet froh der Ackersmann* (3'18)

• Rezitativ. Lukas *Der Landmann hat sein Werk vollbracht* (0'25)

- Terzett und Chor (Bittgesang) *Sei uns gnädig, milder Himmel!* (4'56)
- Rezitativ. Hanne *Erhört ist unser Flehn* (0'49)
- Freudenlied (mit abwechselndem Chor der Jugend). Hanne, Lukas, Simon *O wie lieblich ist der Anblick* (4'46)
- Maestoso. Chor mit Solisten *Ewiger, mächtiger, gütiger Gott* (4'46)
- **Der Sommer** / L'Eté / *Summer*
- Einleitung und Rezitativ Lukas, Simon *Im grauen Schleier rückt heran* (4'16)
- Arie und Rezitativ. Simon, Hanne *Der munt're Hirt versammelt nun* (2'36)
- Terzett und Chor *Sie steigt herauf, die Sonne* (4'23)
- Rezitativ. Simon *Nun regt und bewegt sich* (0'32)
- Rezitativ. Lukas *Die Mittagssonne brennt jetzt* (0'55)
- Kavatine. Lukas *Dem Druck erliegt die Natur* (4'15)
- Rezitativ. Hanne *Willkommen jetzt, o dunkler Hain* (3'24)
- Arie. Hanne *Welche Labung für die Sinne* (3'51)
- Rezitativ. Simon, Lukas, Hanne *O seht! Es steigt in der schwülen Luft* (2'02)
- Chor *Ach, das Ungewitter naht* (3'27)
- Terzett und Chor *Die düst'ren Wolken trennen sich* (3'55)

Die Jahreszeiten

Les Saisons

The Seasons

- **Der Herbst** / L'Automne / *Autumn*
- Einleitung und Rezitativ. Hanne *Was durch seine Blüte* (2'09)
- Rezitativ. Lukas, Simon *Den reichen Vorrat führt er nun* (0'29)
- Terzett und Chor *So lohnet die Natur den Fleiß* (5'39)
- Rezitativ. Hanne, Lukas, Simon *Seht, wie zum Haselbusche dort* (0'55)
- Duett. Lukas, Hanne *Ihr Schönen aus der Stadt* (7'04)
- Rezitativ. Simon *Nun zeigt das entblößte Feld* (0'47)
- Arie. Simon *Seht auf die breiten Wiesen hin* (3'00)
- Rezitativ. Lukas *Hier treibt ein dichter Kreis* (0'36)
- Chor *Hört, das laute Getön* (3'38)
- Rezitativ. Hanne, Lukas, Simon *Am Rebenstocke blinket jetzt* (0'55)
- Chor *Juchhe, der Wein ist da* (6'13)
- **Der Winter** / L'Hiver / *Winter*
- Einleitung *Adagio ma non troppo* (3'38)
- Rezitativ. Simon, Hanne *Nun senket sich das blasse Jahr* (2'16)
- Kavatine. Hanne *Licht und Leben sind geschwächt* (1'57)
- Rezitativ. Lukas *Gefesselt steht der breite See* (1'40)
- Arie. Lukas *Hier steht der Wanderer nun* (3'56)
- Rezitativ. Lukas, Hanne, Simon *Sowie er naht, schallt in sein Ohr* (1'01)
- Lied mit Chor *Knurre, schnurre, knurre* (2'22)
- Rezitativ. Lukas *Abgesponnen ist der Flachs* (0'22)
- Lied mit Chor. Hanne, Chor *Ein Mädchen, das auf Ehre hielt* (3'12)
- Rezitativ. Simon *Vom dürren Osten dringt* (0'41)
- Arie. Simon *Erblicke hier, betörter Mensch* (4'24)
- Rezitativ. Simon *Die bleibt allein und leitet uns* (0'18)
- Terzett und Doppelchor *Dann bricht der große Morgen an* (5'13)