

HAYDN
Trios n°43-45
pour pianoforte,
violon & violoncelle
Patrick Cohen
Erich Höbarth
Christophe Coin



JOSEPH HAYDN

Trios n°43, 44, 45 pour pianoforte, violon et violoncelle

Patrick Cohen, Erich Höbarth, Christophe Coin

0h55 1 CD HMA1951572 Juillet 2005



794881769421

Ces trois Trios furent édités en avril 1797 à Londres chez Longman & Broderip. Haydn a su apporter une densité et une variété dans l'écriture et dans l'expression à un genre que les amateurs se partageaient avec le seul attrait du plaisir partagé. Le caractère spontané de leur composition est en prise directe avec l'imagination inépuisable du compositeur et ouvre ainsi la voie à des partitions plus audacieuses encore que les professionnels seuls, désormais, seront à même de servir.

Patrick Cohen joue sur un pianoforte Anton Walter, Vienne, 1790 ; Erich Höbarth joue sur un violon G. Guarnerius filius Andreae, Crémone, 1683 ; Christophe Coin joue sur un violoncelle C. A. Testore, 1758.

Ce titre est paru pour la première fois en 1996.

Artistes Compositeurs

- Patrick Cohen
Pianoforte
- Erich Höbarth
Violon
- Christophe Coin
Violoncelle
- Joseph Haydn

Programme

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Trio n°43 en Ut majeur, Hob.XV:27 C major / C-dur

- Allegro (9'15)
- Andante (5'35)
- Presto (5'22)

Trio n°44 en Mi majeur, Hob.XV:28 E major / E-dur

- Allegro moderato (8'20)
- Allegretto (3'30)
- Finale. Allegro (5'40)

Trio n°45 en Mi bémol majeur, Hob.XV:29 E flat major / Es-dur

- Poco Allegretto (8'14)
- Andantino ed innocentemente (3'10)
- Finale. Presto assai (6'01)

