



JOSEPH HAYDN

Concerto pour violon n°1, Symphonies n°49 & 80

Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz

1h09 1 CD HMA1952029 Juillet 2014



3149020202937

C'est la face la plus "Sturm und Drang" que les musiciens du Freiburger Barockorchester ont tenu à souligner en enregistrant en août 2008 cette symphonie dite "La Passion". Composée dans une tonalité de fa mineur choisie sciemment, l'œuvre se meut dans un climat passionnel exacerbé, tout à fait caractéristique de ce courant pré-romantique précédant de peu l'avènement du style classique. Le premier concerto pour violon et la symphonie qui lui font écho, nettement plus apaisés, permettront à l'auditeur de retrouver la terre ferme...

Ce titre est paru pour la première fois en 2009.



Artistes

- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz
Direction

Compositeurs

- Joseph Haydn

Programme

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Symphony no. 80 Hob.I:80, in D minor

- I. Allegro spiritoso (5'12)
- II. Adagio (8'41)
- III. Menuetto (3'09)
- IV. Finale. Presto (7'27)

Violin Concerto no. 1 Hob.VIIa:1, in C major

- I. Allegro moderato (10'19)
- II. Adagio (4'36)
- III. Finale. Presto (4'04)

Symphony no. 49 Hob.I:49, "La passione", in F minor

- I. Adagio (10'59)
- II. Allegro di molto (6'30)
- III. Menuet (4'56)
- IV. Finale. Presto (3'07)

